

A SAÚDE REGISTRADA NOS FILMES DO INCE DIRIGIDOS POR HUMBERTO MAURO

Alice Ferry de Moraes - (ferry@icict.fiocruz.br)

INTRODUÇÃO



Humberto Mauro

A produção de documentários em saúde do Instituto Nacional de Cinema Educativo (INCE), em sua maioria dirigida por Humberto Mauro e produzida entre 1936 e 1964, resultou em 97 filmes dos quais só restam 35, vistos e analisados por esta pesquisa.

OBJETIVOS

Analisar essa produção sob o ponto de vista da imagem e do tema e identificar, sempre que possível, o motivo da realização do filme.

METODOLOGIA

A pesquisa fez uso das seguintes ferramentas:

- Análise de conteúdo
- Análise de discurso
- Análise de imagem
- Pesquisa histórica

RESULTADOS

Diversas leituras puderam ser feitas a partir da identificação, coleta, visão, análise e interpretação dos filmes.

Influências

A produção dos filmes sofreu influências dos seguintes acontecimentos nacionais e internacionais:

- Movimento educacional
- Movimento sanitarista
- Eugenismo
- Nacionalismo
- Movimento do cinema educativo
- Welfare State / State building

Tipos de filmes

➢ **Filmes institucionais** – propaganda das ações do Ministério da Educação e Saúde (MES) para exibição, no exterior e no país, sobre a modernidade empreendida pelo Estado – destinados ao público em geral e especialistas. Os 10 filmes vistos foram:

- Febre amarela – Preparação da vacina pela Fundação Rockefeller – 1938
- Instituto Oswaldo Cruz – Rio de Janeiro – 1938
- Abastecimento d'água do Rio de Janeiro – captação – 1939
- Abastecimento d'água do Rio de Janeiro – fabricação de tubos – 1939
- Abastecimento d'água do Rio de Janeiro – represas – 1939
- Hospital Colônia de Curupaity – novas instalações – 1939
- Combate à lepra no Brasil – Serviço Nacional da Lepra – 1945
- Assistência Hospitalar no Estado de São Paulo – 1946
- Indústria farmacêutica no Brasil – 1948
- Endemias rurais – seus produtos profiláticos e terapêuticos – 1960

➢ **Filmes de ensino e pesquisa** – avanços tecnológicos e resultados de pesquisas na área da saúde para exibição, no exterior e no país, em eventos científicos e salas de aula, com a participação de renomados cientistas como consultores e roteiristas – destinados a especialistas e universitários. Os 16 filmes vistos foram:

- Preparo da vacina contra a raiva – 1936
- Microscópio composto - nomenclatura – 1936
- Método operatório do Dr. Gudin – 1938
- Fisiologia geral – Prof. Miguel Osório – Inst. Manguinhos – 1938
- Fluorografia coletiva – método do Dr. Manuel Abreu – 1939
- Estudo das grandes endemias - 1939
- Leishmaniose visceral americana – 1939
- O puraquê – 1939
- Técnica da autópsia em anatomia patológica – 1940
- Sífilis vascular e nervosa – 1942
- Coração físico de Ostwald – 1942
- Miocárdio em cultura – potenciais de ação – 1942
- Convulsoterapia elétrica – 1943
- Gastronomia asséptica – técnica operatória – 1948
- A cirurgia dos seios da face – 1952
- Sistematização de colpomicroscopia – 1953



Foto do filme: Higiene Rural – fossa seca

➢ **Filmes de difusão científica** – curiosidades científicas, relacionadas à saúde, para exibição em cinemas do país – destinados ao público em geral. Os 04 filmes vistos foram:

- Os músculos superficiais do corpo humano – 1936
- Os músculos superficiais do homem – 1936
- Lentes oftálmicas - Indústria – 1953
- O oxigênio – suas aplicabilidades – 1958
- Filmes de difusão científica (04)

➢ **Filmes de educação rural** – ações para melhoria de vida da população do campo, da Campanha Nacional de Educação Rural (CNER), desenvolvida em parceria pelos governos do Brasil e dos EUA – destinados à população rural. Os 05 filmes vistos foram:

- Higiene rural – fossa seca - 1954
- A captação da água – 1954
- O preparo e conservação de alimentos – 1955
- Construções rurais – fabricação de tijolos e telhas – 1956
- Poços rurais – água subterrânea – 1959

Consultores/Roteiristas

Diversos cientistas de renome foram consultores e/ou roteiristas dos filmes de ensino e pesquisa, com destaque para os seguintes pesquisadores da Fiocruz:

- Antonio Cardoso Fontes
- Carlos Chagas Filho
- Eduardo Oswaldo Cruz
- Evandro Chagas
- Maurício Gudin
- Miguel Osório de Almeida
- Oscar d' Utra e Silva

Levantamento dos Filmes

Tipos de filmes	Produzidos	Vistos/Existentes
Institucionais	29	10
Ensino e pesquisa	53	16
Difusão científica	09	04
Educação rural	06	05
TOTAL	97	35

Informações Técnicas

A maioria dos filmes tinha a duração entre 10 a 20 minutos

Cromia	Bitola	Som
P&B – 89 filmes	16mm – 62 filmes	Mudo – 50 filmes
Cor - 07 filmes	35mm – 34 filmes	Sonoro – 47 filmes
P&B e Cor – 01 filmes	16 e 35mm – 01 filme	
Total: 97 filmes		

RECOMENDAÇÃO

O ensino e a pesquisa no Brasil ganhariam muito com a continuidade da produção de audiovisuais (destaque para imagens em movimento) para uso na área da saúde destinados tanto para especialistas quanto para o público em geral. A saúde depende da informação e comunicação.



Foto do filme: Assistência Hospitalar no Estado de São Paulo

Pavilhão Haity Moussatché Av. Brasil, 4365 Manguinhos, Rio de Janeiro - RJ CEP 21.040-900
Tel.: (55xx21) 3865-3131 - e-mail: icict@icict.fiocruz.br - www.icict.fiocruz.br