

SAÚDE EM 16MM: PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO SANITÁRIA NO BRASIL DOS ANOS 40

Tema: Ciência, Tecnologia e Inovação para o cumprimento dos princípios e diretrizes do SUS / Informação em Saúde

*Autoras: Rosinalva Alves de Souza - ICICT/FIOCRUZ: rsouza@icict.fiocruz.br
Maria Cristina Soares Guimarães - ICICT/FIOCRUZ: cguima@icict.fiocruz.br
Cícera Henrique da Silva - ICICT/FIOCRUZ: chenrique@icict.fiocruz.br
Rosemary Texeira do Santos - ICICT/FIOCRUZ: rsantos@icict.fiocruz.br
Luiza Rosângela Silva - ICICT/FIOCRUZ: lsilva@icict.fiocruz.br*

INTRODUÇÃO

O Brasil guarda uma surpreendente e pouco conhecida faceta de sua história da Saúde Pública, que retrata o esforço e investimento realizados na produção e distribuição de filmes educativos em saúde. No âmbito da colaboração Brasil-Estados Unidos, que redundou na criação do Serviço Especial de Saúde Pública – SESP nos anos 40 do século passado, a Fundação Rockefeller trouxe para o país a sua bem sucedida experiência na produção desses filmes.

A despeito da importância desses filmes, grande parte desse acervo foi esquecida nos cantos escuros da burocracia nacional. A pesquisa aqui relatada visou a recuperação de parte do acervo em audiovisual no formato 16mm, do SESP.

OBJETIVOS

Recuperação física das películas, descrição e organização temática e alimentação dos mesmos em um repositório institucional de memória digital e sua posterior disponibilização e socialização para pesquisadores e a sociedade em geral por meio de um espaço virtual na Internet.

METODOLOGIA

Inicialmente, foram identificados 68 títulos que passaram pelo processo de avaliação técnica por laboratórios especializados visando à avaliação das películas que estariam aptas às etapas de: higienização e telecinagem – que é o processo que reverte a película de cinema em sinal de vídeo. Do total de filmes, apenas 32 apresentaram condições de passarem processos seguintes de limpeza ultrassônica, emendas nas perfurações estouradas e reparos nos fotogramas danificados.

Estes foram transformados no formato digital dvcam, o que permitiu a reprodução em diferentes suportes digitais, como a mídia dvd e conseqüente uso contínuo.

Conjugando temáticas variadas na pesquisa bibliográfica, especialmente no período do Estado Novo, que revelou o conjunto de Boletins SESP, no período de 1943 a 1971, se apresentou como melhor fonte de informação para situar a produção e uso desses filmes na educação de crianças e adultos, especialmente no interior do país.

RESULTADOS

Criação de uma base de dados referencial no sítio da Fiocruz que dá conta da representação catalográfica e temática dos filmes recuperados; Mostra de filmes intitulada *Mostra FSESP – três décadas da experiência da FSESP – fragmentos da imagem da educação em saúde*, acompanhada de uma exposição que objetivou falar sobre a pesquisa e contar a história do acervo pesquisado; Lançamento do catálogo dos filmes e apresentação de trabalho na seção de pôster.

