

## CICLO DE PALESTRAS



# *As marcas de proveniência e a cultura material*

**OUTUBRO 2020**

ORGANIZAÇÃO:



PPGB-UNIRIO  
Programa de Pós-Graduação em Bibliotecologia



CONSORTIUM OF  
EUROPEAN  
RESEARCH  
LIBRARIES



The  
Oliveira  
Lima  
Library

THE CATHOLIC  
UNIVERSITY  
OF AMERICA



# CICLO DE PALESTRAS



# *As marcas de proveniência e a cultura material*

ORGANIZAÇÃO:



CONSORTIUM OF  
EUROPEAN  
RESEARCH  
LIBRARIES



The  
Oliveira  
Lima  
Library



APOIO:



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PLANOR



REDARTE/RJ



GRUPO DE ESTUDOS PALEOGRÁFICOS E FILOLÓGICOS



# O acervo fundador da PGE-RJ: uma análise material sobre marcas e narrativas jurídicas

**Thiago Cirne**

...



# Introdução

Considerando as comemorações dos 70 anos de fundação da Biblioteca Marcos Juruena Villela Souto (BMJVS), o objetivo deste trabalho é ressaltar os exemplares que fazem parte da gênese do acervo, com ênfase nos cinco primeiros anos de funcionamento e apoio às atividades de pesquisa jurídica no âmbito da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro (PGE-RJ).

Este período justifica-se em razão da possibilidade de um melhor retrato sobre a formação inicial do acervo e o funcionamento da biblioteca: número de entradas de itens, ritmo de crescimento, primeiros usuários e doadores. Compreende os anos de 1949-1953.

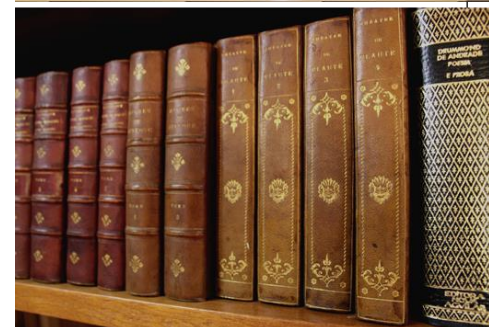


## *As marcas de proveniência e a cultura material*

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material

A Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro (PGE-RJ) é o órgão responsável pela representação judicial e consultoria jurídica do Estado do Rio de Janeiro.

Subordinada ao Centro de Estudos Jurídicos, a Biblioteca Marcos Juruena Villela Souto foi fundada em 1949 e possui cerca de 68 mil itens impressos, dos quais 23 mil aproximadamente são considerados especiais (raros ou preciosos para a instituição).





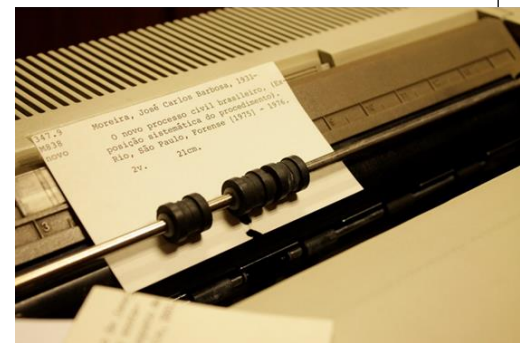
## Motivações e questionamentos

Em 70 anos de atividades, o que o acervo bibliográfico fundador pode evidenciar sobre a memória da PGE-RJ?

Quais as principais marcas de posse, proveniência, e circulação dos materiais?

Quais os testemunhos sobre a história da formação e desenvolvimento da própria biblioteca?

Quais outras possíveis interpretações sobre estas marcas?





# Motivações e questionamentos

- 2010-2019: Crescimento institucional
- 70 anos da BMJVS (1949-2019)
- Como tratamos o passado e a memória na BMJVS?

<i>Período</i>	<i>Itens registrados Acervo corrente</i>
1949	997
1950	320
1951	367
1952	402
1953	248
1954	318
1955	246
1956	768
1957	300
1958	1.500
	<b>Total: 5.466</b>

<i>Período</i>	<i>Itens registrados Acervo corrente</i>
2009	1.225
2010	1.040
2011	1.370
2012	1.056
2013	3.880
2014	2.662
2015	1.959
2016	2.407
2017	1.230
2018	1.600
	<b>Total: 18.429</b>

<i>Período</i>	<i>Itens registrados Coleções Especiais</i>
2011	8.066 Coleção Octavio Tarquinio e Lucia Miguel Pereira
2013	9.113 Coleção Raymundo Faoro
2018	706 Coleção Silvio Goldgewicht
	<b>Total: 17.885</b>
	<b>Soma das aquisições na última década: 36.314</b>



# Metodologia

- Análise das entradas administrativas das obras, a partir dos volumes de livros de tomo, elegendo estes como fontes fidedignas que registraram a formação e desenvolvimento da BMJVS.
- Este procedimento também permite mapear uma parte considerável dos itens doados por antigos colecionadores, tendo as colunas “observações” como indicadores.
- Documentário x empréstimos
- Pesquisa de Raridade/Importância



## TERMO DE ABERTURA

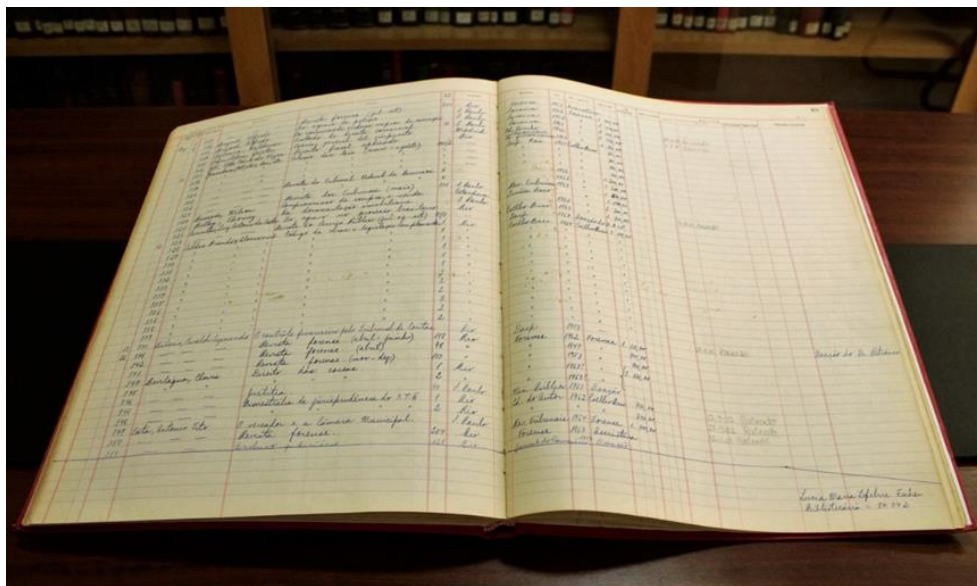
Aos dezoito dias de Abril de 1949 foi dado inicio a este livro, contendo duzentas folhas, onde serão registrados os livros existentes na Procuradoria Geral da P.D.F. bem como outros, a partir desta data, adquiridos ou doados.

Em 18 de Abril de 1949.

Adelto Favas, de Mello.

Wanda Lenas  
Bibliotecária  
mat 6879

Livro de tombo da BMJVS.



Termo de abertura do livro de tombo, 1949.



# Coleções especiais jurídicas institucionais



*Coleção Francisco Campos*

Livros  
Periódicos



*Coleção Octavio Tarquinio de Sousa/Lucia Miguel Pereira*

Livros  
Periódicos  
*Clippings*  
Recortes avulsos



*Coleção Raymundo Faoro*

Livros  
Periódicos



*Coleção Silvio Goldgewicht*

Livros  
Periódicos

Fotos: Reprodução



# Coleções especiais jurídicas institucionais



***Coleção Philadelpho Azevedo***

Livros  
Periódicos

\*Gustavo Philadelpho Azevedo e  
José Philadelpho de Barros e Azevedo



***Coleção Obras Raras/Especiais***

Livros



***Espaço Memória***

Livros  
Periódicos

Pareceres  
Reportagens  
Fotografias  
Prêmios



***Coleção Acervo Fundador***

Livros

Fotos: Reprodução



Fotos: Reprodução/PGE-RJ

# O Acervo fundador

## Experiências: Ações para salvaguarda da memória institucional

- Identificação de coleções especiais desde 2010
- Documentário PGE-RJ
- Espaço Memória e exposições
- 70 anos da Biblioteca Marcos Juruena em 2019
- Documentário BMJVS
- Coleções identificadas...
- **E o acervo fundador?**
- **Identificação e publicação de e-book**





# O Acervo fundador

1. Observar marcas
2. Identificar e descrever
3. Salvar
4. Difundir



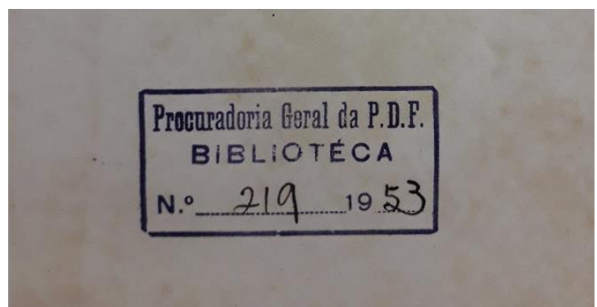


# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material



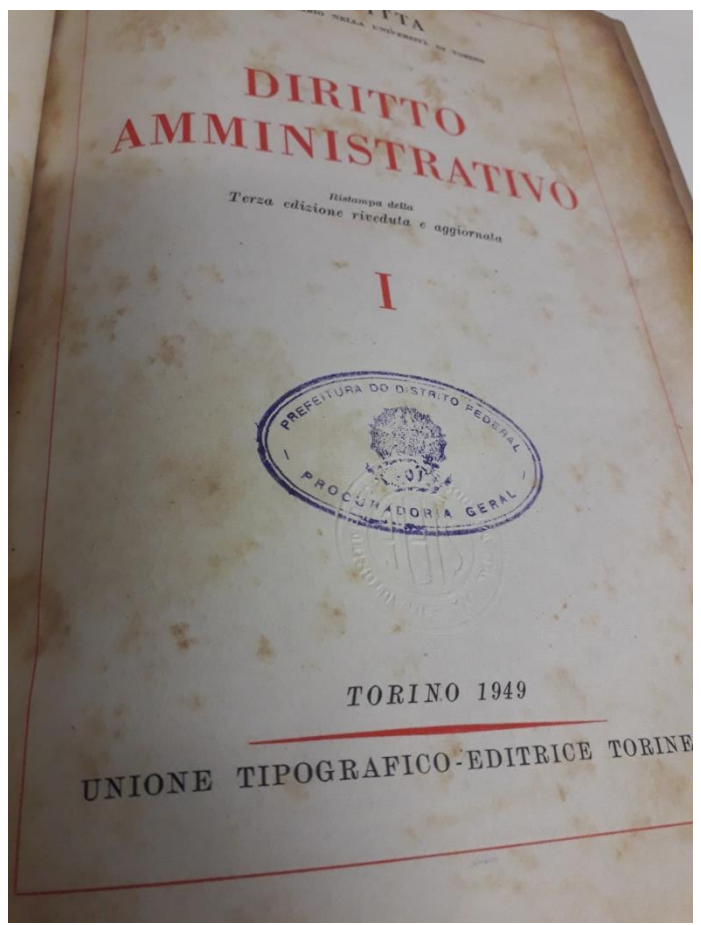
Carimbo “Prefeitura do Distrito Federal, Procuradoria Geral”.





# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material

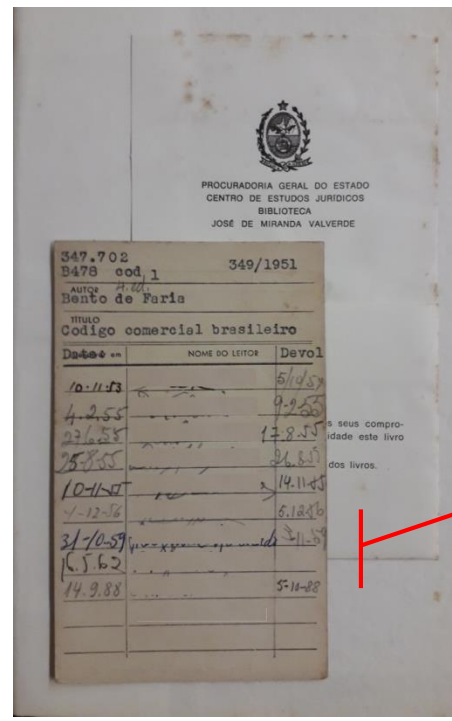
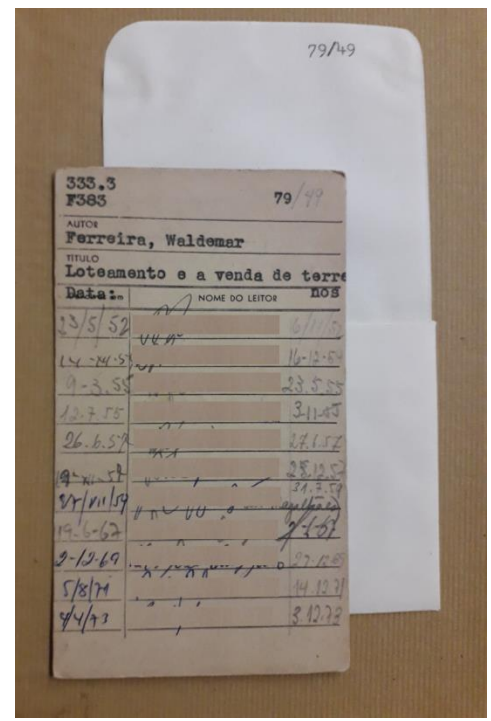


Carimbo seco "S.I.A.E" [Societ  Italiana degli Autori ed Editori]



# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material



- Fichas e bolsos de empréstimo:
- Único registro dos primeiros usuários
  - Testemunham uma biblioteca funcional
  - Antigo nome da unidade
  - Figuras relevantes na instituição como usuários





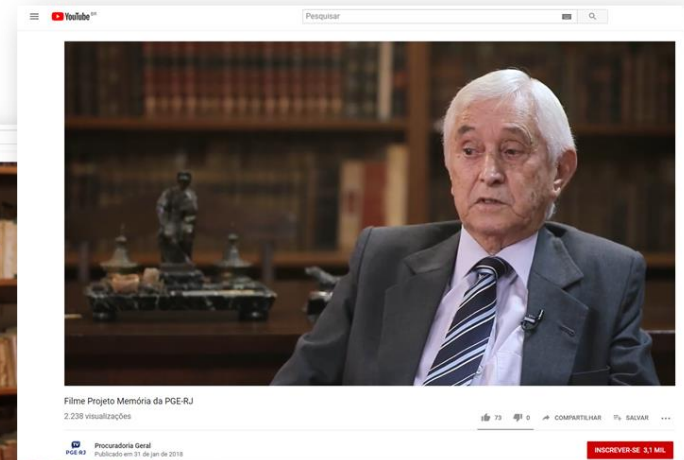


# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material

## Documentário sobre a história da PGE-RJ

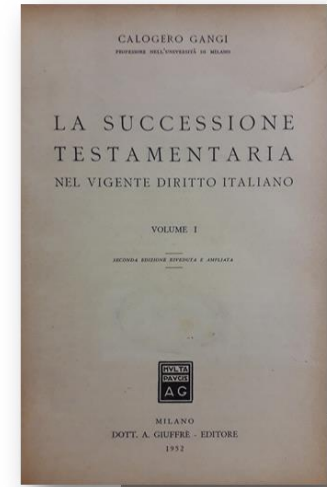
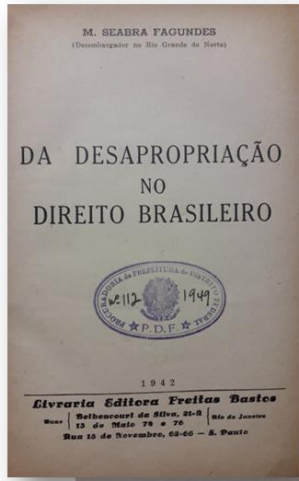
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=z4uhQR5mCNI>



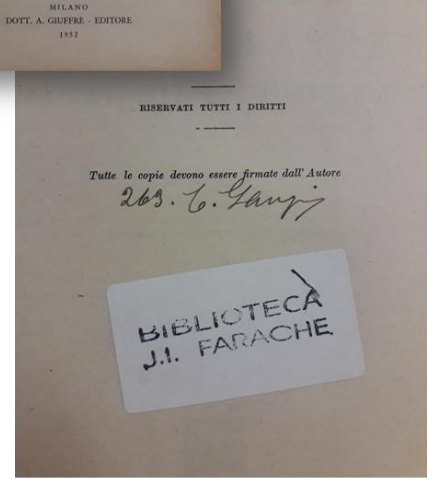
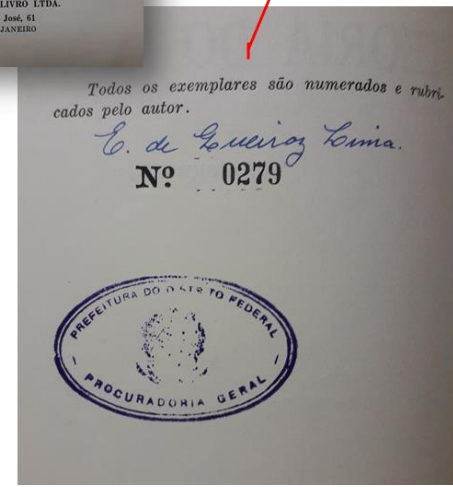
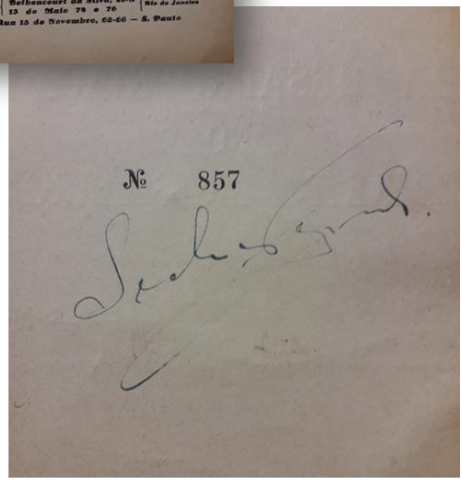


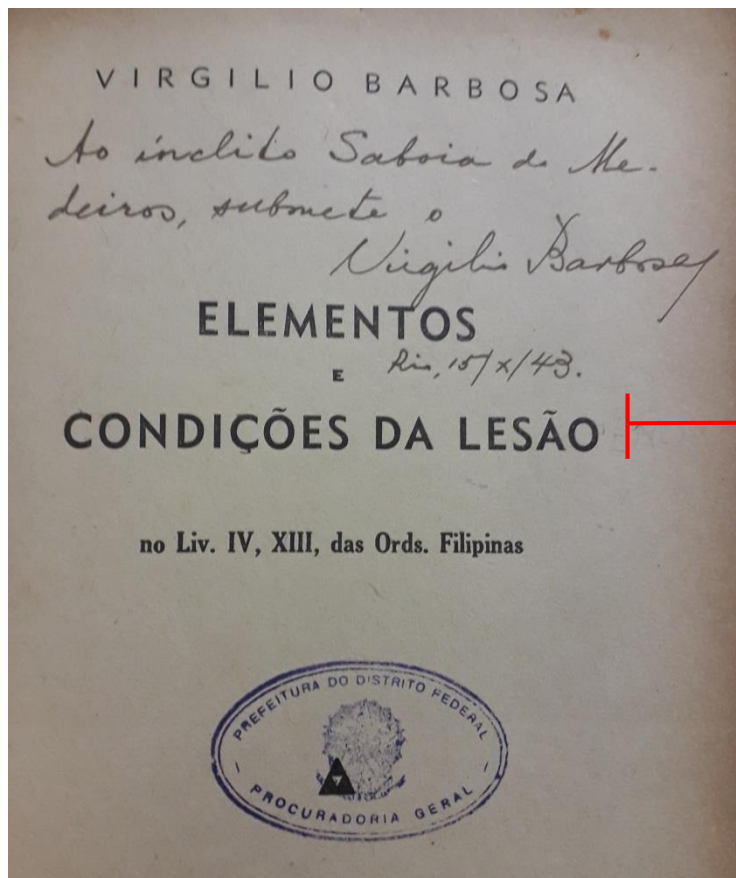
# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material



Exemplares assinados pelo autor.





## Dedicatória do autor:

Ao ínclito Saboia de Me- // deiros,  
submete o // Virgilio Barbosa // Rio,  
15/X/43.

Raridade/Importância: Saboia de Medeiros, a quem o exemplar é dedicado de forma manuscrita, foi o segundo Procurador-Geral da instituição entre 1934 e 1941, em um período de transformações na estrutura do órgão.



## *As marcas de proveniência e a cultura material*

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material

Rec. João de Moura  
em 5/4/52

Rec. João de Moura  
em 26-7-51

Rec. de João de Moura  
em 13-10-51

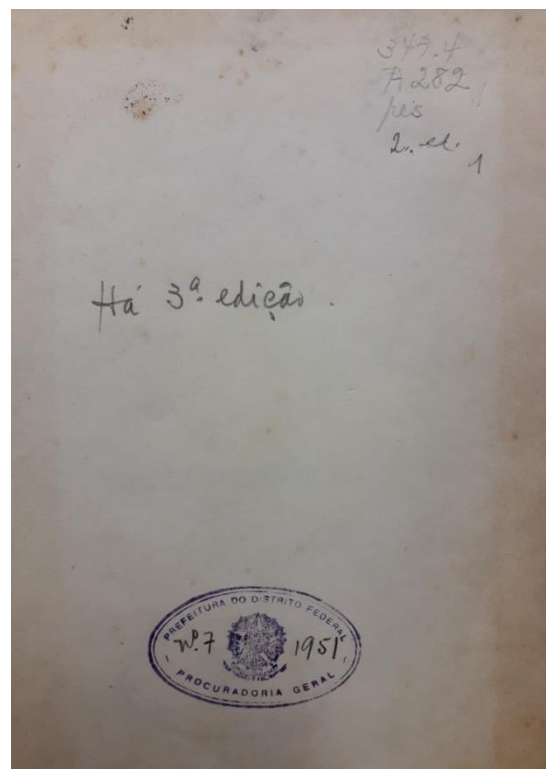
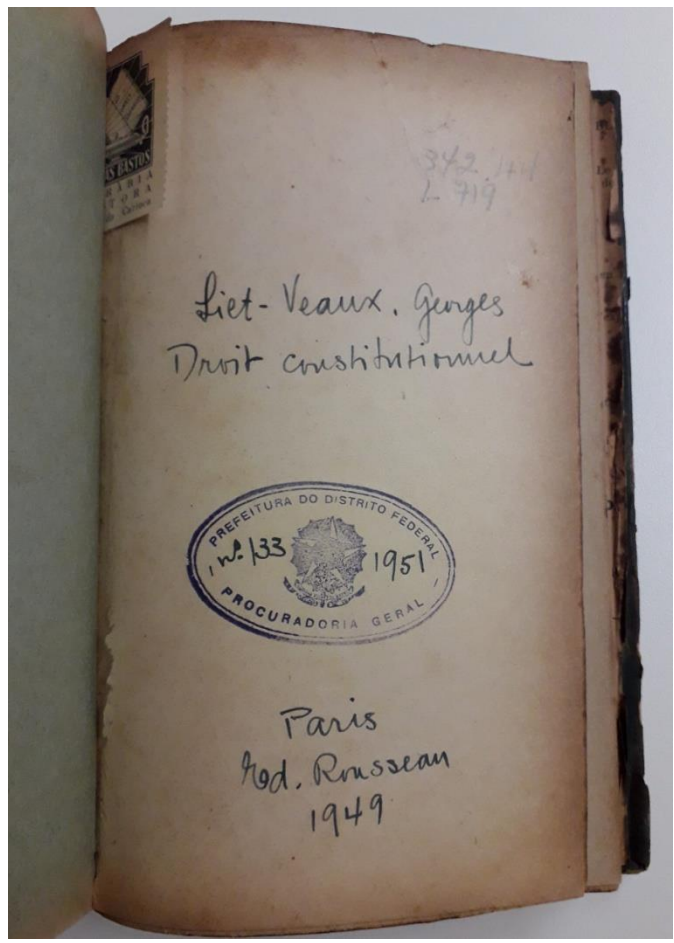
Rec. de João de Moura  
em 16-10-51

Indicações manuscritas, datadas, referentes às remessas de encadernação.



# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material

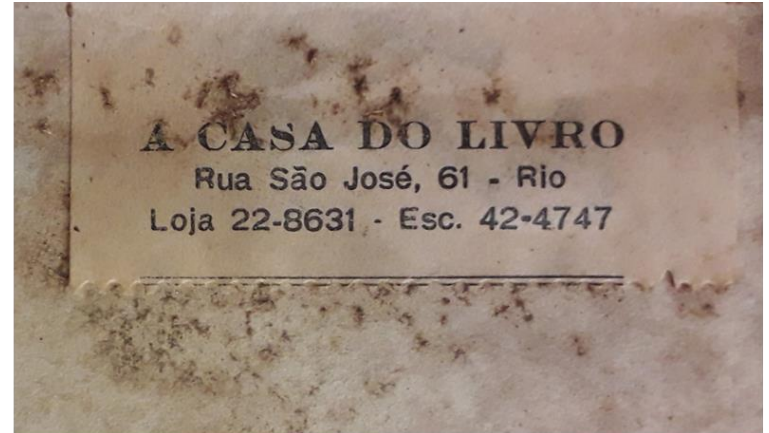
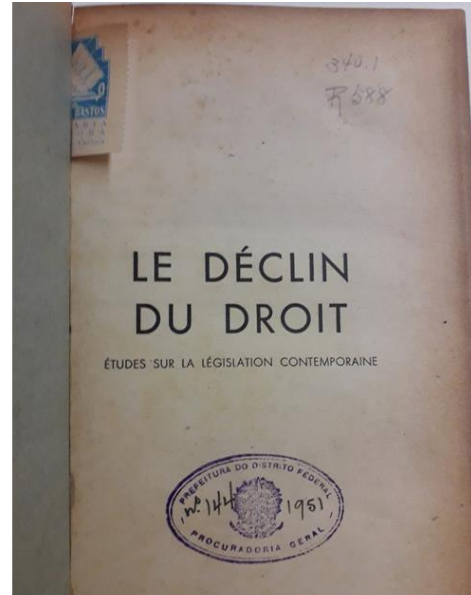
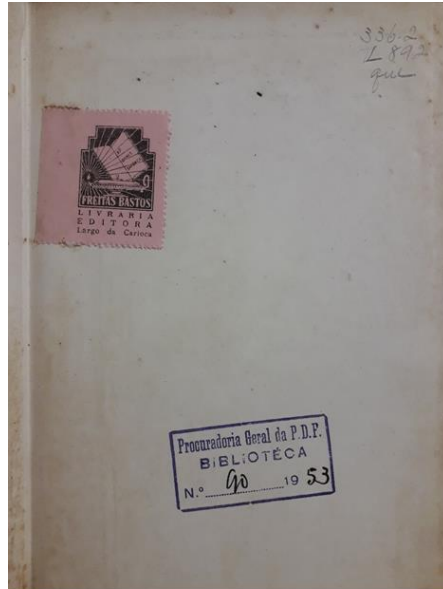


Anotações manuscrita (processamento técnico).



# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material

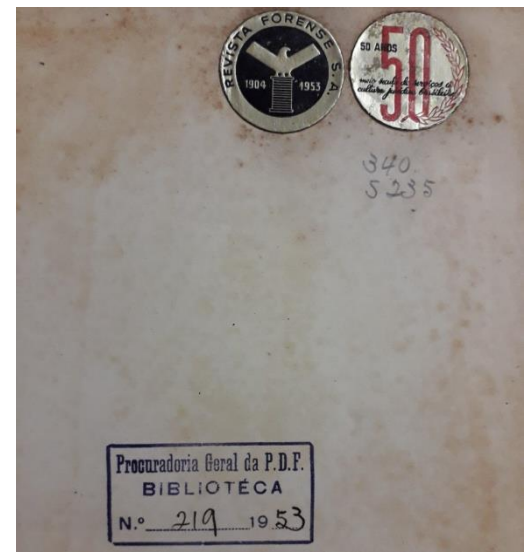
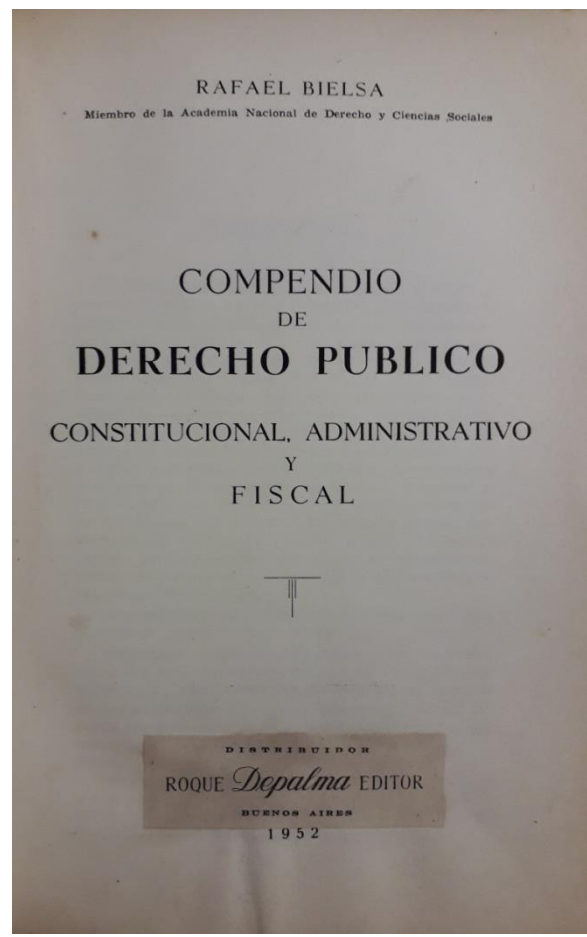


Mercado editorial: prática comum de fixação de etiquetas de livrarias nas guardas volantes dos exemplares.

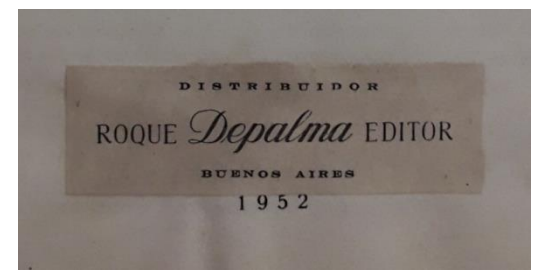


# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material



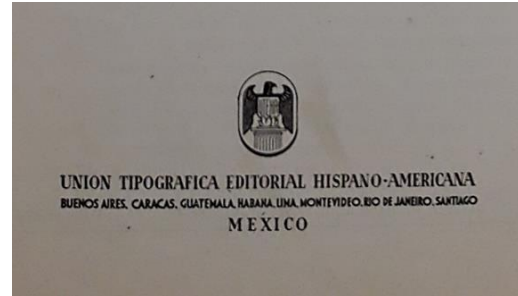
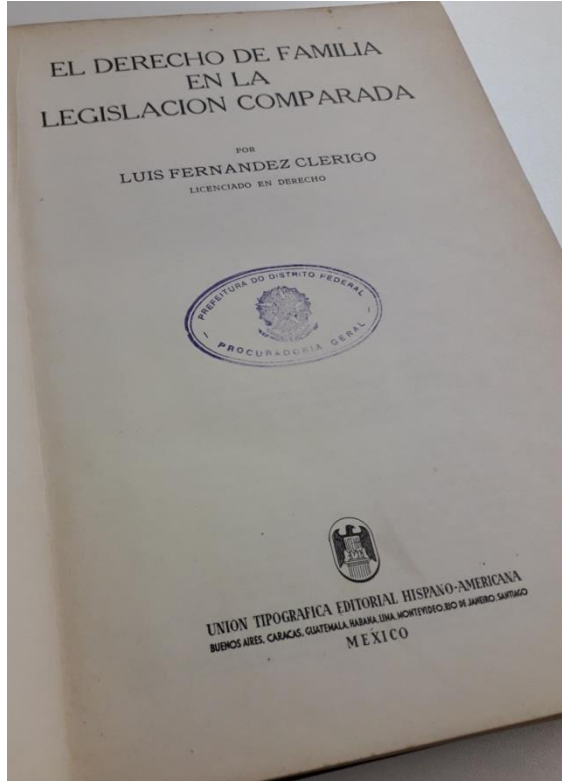
Etiqueta do distribuidor.  
Edição com marca comemorativa.  
Carimbo da livraria José Olympio.  
Detalhe da marca na p. de rosto.





# As marcas de proveniência e a cultura material

O acervo fundador da PGE-RJ:  
uma análise material



Página de rosto.

Detalhe da marca na p. de rosto.

Guarda e guarda volante com iniciais UTEHA.

Marca do editor na capa.







## Onde se pretende chegar?

**Biblioteca**  
Octavio Tarquinio de Sousa  
Lucia Miguel Pereira

Busca por

HISTÓRIA BIOGRAFIA DE OCTÁVIO BIOGRAFIA DE LUCIA IMAGENS

Raízes do Brasil - Autor: Holanda, Sérgio Buarque de

Título: Raízes do Brasil  
Autor: Holanda, Sérgio Buarque de  
Posição: N1  
Editora: Livraria José Olympio Editora  
Local: Rio de Janeiro  
Ano: 1936  
Observações: Coleção Documentos Brasileiros N. 1  
Dedicatória: Octavio



### Ações:

Elaboração de um projeto de descrição:

- Análise material
- Fotobibliografia
- Pesquisa de raridade/importância
- Catalogação em sistema



Modelo aplicável a outras coleções

Catalogação com informações básicas do exemplar.  
No campo "Posição", a localização original "N1".  
Fonte: Site Biblioteca OTS/LMP.



## Onde se pretende chegar?

### Ações:

Descrição no sistema de gestão do acervo.

Catálogo da mesma obra, considerando a fotobibliografia, aspectos materiais do exemplar e nota de raridade.

Fonte: Sistema de gestão/Biblioteca Marcos Juruena Vilella Souto.

### Módulos - Acervo - Ficha



**Código:** 97129

**Tipo:** Livro

**Classificação:** BMJVS N1 (001,001,001)

**Título:** Raízes do Brasil

**Autor(es):** HOLANDA, Sergio Buarque de

**Local:** Rio de Janeiro

**Editor(es):** José Olympio

**Data:** 1936

**Desc. Física:** IX, 176 p. ; 22 cm.

**Série/Coleção:** Coleção Documentos Brasileiros, 1

**Idioma(s):** Português

**Assunto(s):** Brasil  
Civilização  
Condições sociais  
História

**Área(s):** Coleção Octavio Tarquinio e Lucia Miguel Pereira

**Notas:** Fotobibliografia: COLEÇÃO DOCUMENTOS BRASILEIROS // DIRIGIDA POR GILBERTO FREYRE // 1 // SERGIO BUARQUE DE HOLANDA // RAÍZES DO BRASIL // Livraria JOSÉ OLYMPIO Editora // RUA DO OUVIDOR, 110 E RUA 1º DE MARÇO, 13 // RIO - 1936

Encadernação: Meia, capa dura, em couro vinho e papel marmorizado (vários tons de marrom). Lombada com nervuras, gravada em dourado. Guardas em papel fantasia (marrom e bege). Inclui capa original. Dedicatória (falsa página de rosto). Páginas acidificadas. Caracteres romanos e aldinos. Texto em linha tirada. Marcas sublineares (grafite). Marcas paragraficas (grafite). Anotações manuscritas (grafite). Carimbo (falsa página de rosto).

Raridade/Importância: Primeira edição, publicada em 1936. De acordo com Pereira (2000), "se houve cinco grandes livros sobre o Brasil escritos no Século XX, um deles é Raízes do Brasil". É um ensaio de grande valor não apenas científico mas literário, que vai buscar as origens do Brasil em Portugal e no latifúndio escravocrata ou na família patriarcal rural. Usa de um método dialético para exprimir com riqueza as contradições do objeto que está analisando. Reconhece o caráter mestiço da formação social brasileira, produto de ampla miscigenação com o índio e o negro (PEREIRA, 2000).



## Onde se pretende chegar?

### Ações:

*E-book* sobre acervo fundador.



OS JURUENA 70 ANOS (1949-2019)

Obra em fase final de elaboração.

Fonte: Biblioteca Marcos Juruena Vilella Souto.





## Síntese das marcas observadas até o momento

Proveniência  
e posse

Carimbo seco

Carimbo molhado

Carimbos institucionais

Etiquetas de livrarias

Etiquetas de encadernadores

Exemplares numerados

Exemplares assinados

Dedicatórias

Uso e  
circulação

Fichas  
e bolsos de  
empréstimo

(Únicos registros de  
usuários ilustres)

Marcas paragrafícas

Marcas sublineares

Preparo  
técnico

Anotações  
manuscritas por  
antigos bibliotecários



## Resultados e projeções

- Um olhar inédito sobre a história da BMJVS.
- Ideia de salvaguarda difundida entre profissionais, estagiários e demais servidores.
- Ações de pesquisa sobre as coleções (curadoria).
- Análise material com descrição individualizada de cada item da CAF.
- Ênfase na preservação do acervo.



## Reflexões

O Acervo fundador oferece subsídios para o entendimento sobre:

- Valor estratégico da BMJVS na instituição.
- Circuito de editores, livreiros, encadernadores no Rio de Janeiro.
- Práticas de divulgação das livrarias por meio de carimbos, etiquetas, etc.
- Panorama sobre a FDC com base nos livros de tombo.
- Uma conscientização sobre o patrimônio bibliográfico do estado.



# Obrigado

Thiago Cirne | [thiagocirne@gmail.com](mailto:thiagocirne@gmail.com) | [@incunabulos](https://www.instagram.com/incunabulos)  
| [incunabulos.wordpress.com](https://incunabulos.wordpress.com)

...

## Agradecimentos

Andreia Vieira

Alessandra Oliveira

Kelly Lima

José Gustavo

Stéphanie Oliveira