

CICLO DE PALESTRAS



As marcas de proveniência e a cultura material

OUTUBRO 2020

ORGANIZAÇÃO:



PPGB-UNIRIO



CONSORTIUM OF
EUROPEAN
RESEARCH
LIBRARIES



The
Oliveira
Lima
Library

THE CATHOLIC
UNIVERSITY
OF AMERICA



CICLO DE PALESTRAS



As marcas de proveniência e a cultura material

ORGANIZAÇÃO:



APOIO:





Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica



Maria Lucia Beffa
beffa@usp.br



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica



Biblioteca de D. Fr. Manuel da Ressurreição



Biblioteca de D. Luiz Rodrigues Vilares

Biblioteca do Convento de São Francisco



Biblioteca do Convento de São Francisco

Biblioteca de D. Mateus de Abreu Pereira

Biblioteca Pública da Província de São Paulo

Biblioteca Pública da Província de São Paulo

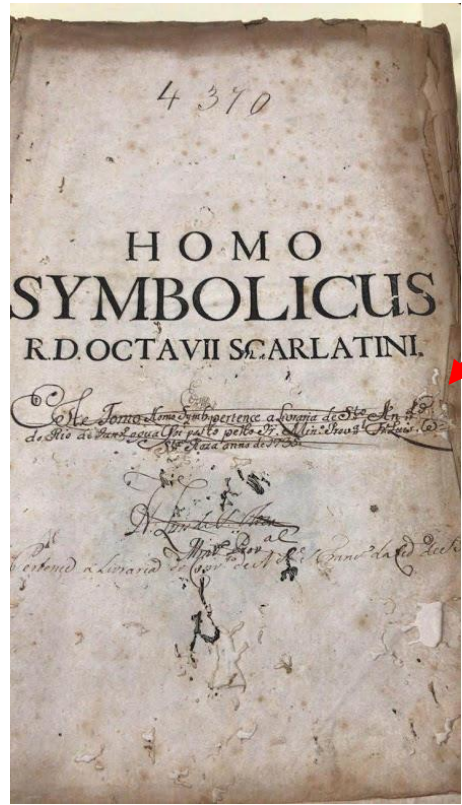
Biblioteca da Academia de São Paulo



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Convento Franciscano, S. Paulo, 1644



Este tomo, *Symbolicus*, pertence à Livraria de Sto. Antônio do Rio de Janeiro, Frei Santa Roza, 1735

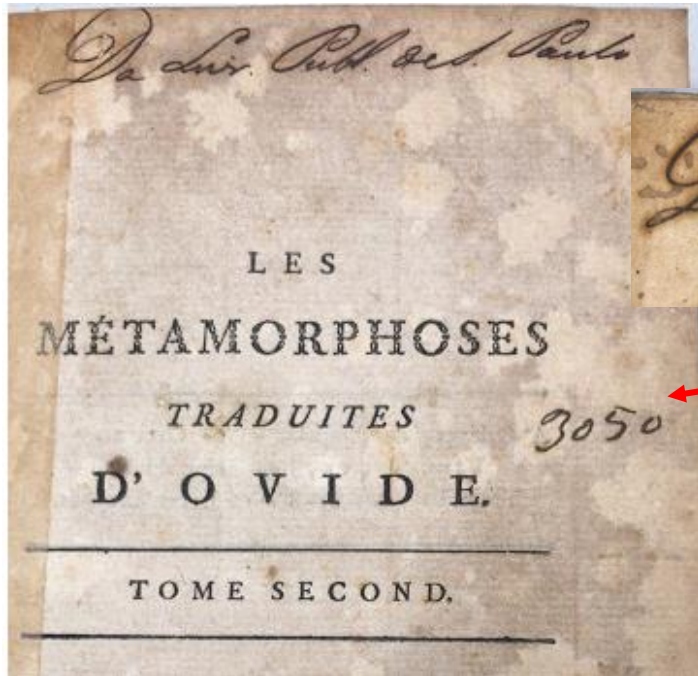




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Biblioteca Pública da Província de S. Paulo, 1825



**D. José Antônio dos Reis, primeiro
bibliotecário**



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Academia de Direito – 1827, 1854 e 1934



1827
Academia de São
Paulo
(Cursos jurídicos,
Olinda e S. Paulo,
Lei de 11-08-1827)



1854
Faculdade de
Direito de São
Paulo
Reforma do Ensino



1934
Faculdade de
Direito
Universidade São
Paulo
(Criação da USP,
Decreto nº 6.283,
25-01-1934)



As marcas de proveniência e a cultura material

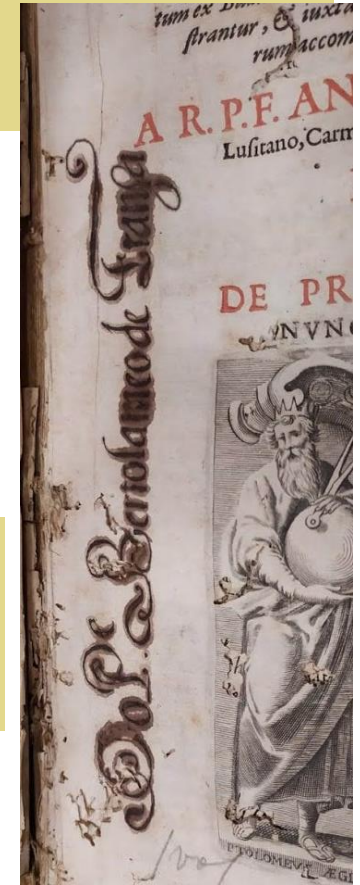
Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Ex-Libris – século XIX

Ex-Libris manuscrito de Lúcio Manoel
Felix dos Santos Capello



Do Pe.
Bartolomeu
de França

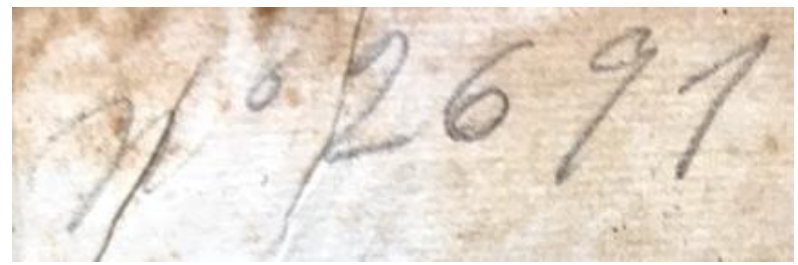
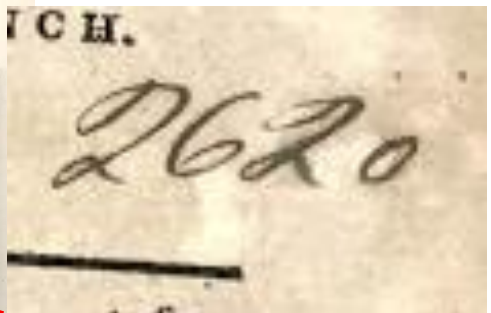
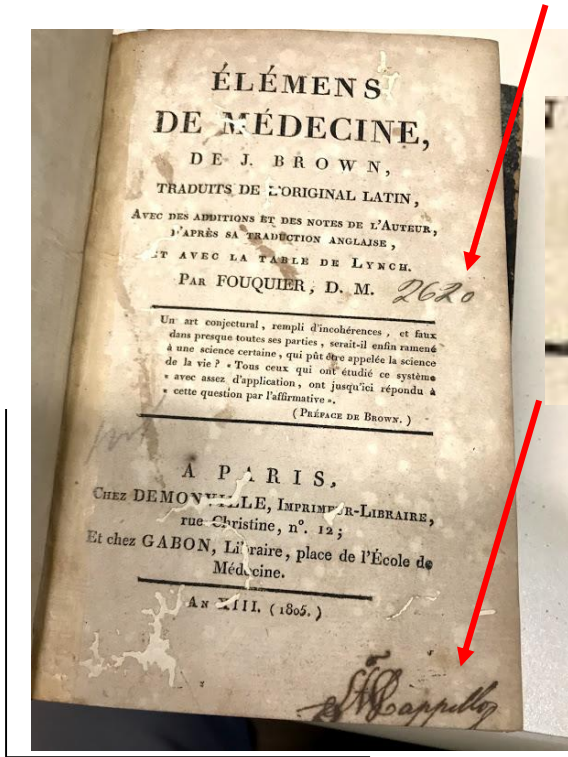




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Número correspondente ao Catálogo, 1887





As marcas de proveniência e a cultura material

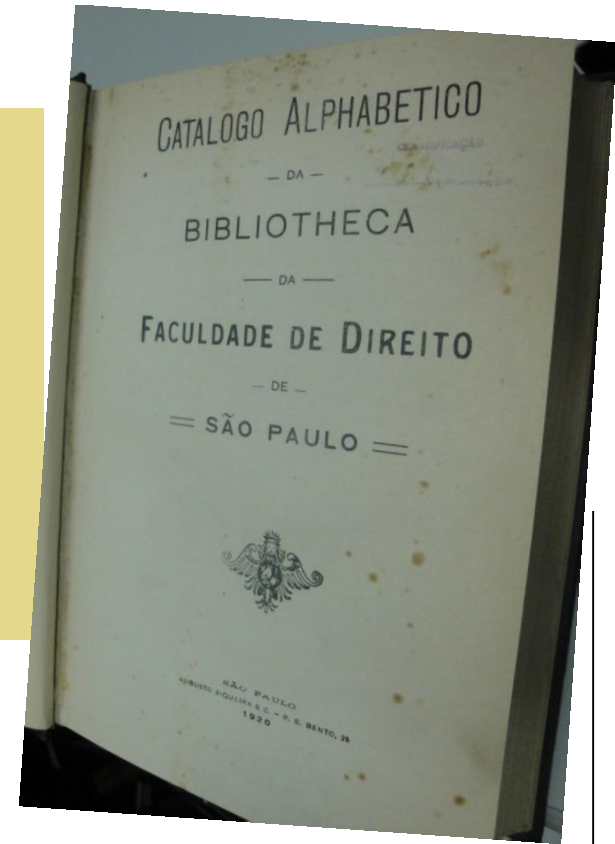
Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Catálogo Manuscrito

Catálogo Alfabético da Bibliotheca
da Faculdade de Direito de São Paulo, 1887

2.ed. em 1920

A partir de 1934 feito em ficha catalográfica

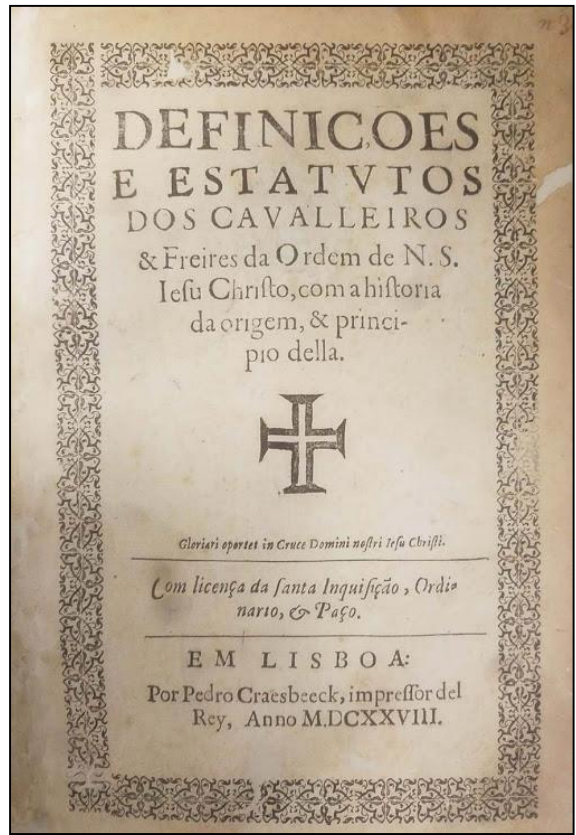




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Doação da Biblioteca Nacional





As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Parte da equipe (Processamento Técnico e Atendimento)





As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Registros com a descrição das marcas no Dedalus

Notas no Campo: 500 e 590

Tipologia Universal

Ex-libris impresso: ; Carimbo úmido: ; Dedicatória: ; Anotação à lápis ;

Velatura ; Encadernação:

Consta no *Catálogo Alfabético da Bibliotheca da Faculdade de Direito de São Paulo*, 1887

Notas: Com Licença da Meza do Desembargo do Paço

Notas Locais: A coleção de 20 volumes, consta no Catalogo Alfabético da Bibliotheca da Faculdade de Direito de São Paulo 1920, p. 265, sob o número de tomo 3881;FD tomo 3881: Ex dono manuscrito: "Da Livraria Publica de S. Paulo" ; Ex-libris impresso: "Ex-Libris Biblioteca da Faculdade de Direito de São Paulo" ; Carimbo úmido: "Biblioteca da Faculdade de Direito de São Paulo" ; Anotação à lápis "23 8 21" ; Encadernação: reencadernado , lombada em tecido , capa papel marmorizado em azul ; Velatura ; Identificação: vol. 15;FD tomo 3881: Ex dono manuscrito: "Da Livraria Publica de S. Paulo" ; Ex-libris impresso: "Ex-Libris Biblioteca da Faculdade de Direito de São Paulo" ; Carimbo úmido: "Biblioteca da Faculdade de Direito de São Paulo" ; Anotação à lápis "23 8 22" ; Encadernação: reencadernado , lombada em tecido , capa papel marmorizado em azul ; Velatura ; Identificação: vol. 16;FD tomo 3881: Ex dono manuscrito: "Da Livraria Publica de S. Paulo" ;



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Depósito da Biblioteca Central





As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

História da Biblioteca pelos seus Carimbos

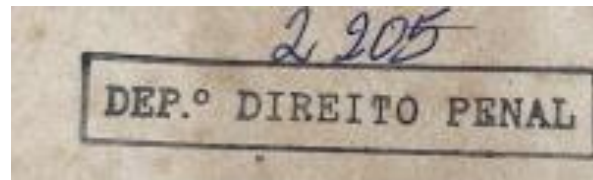
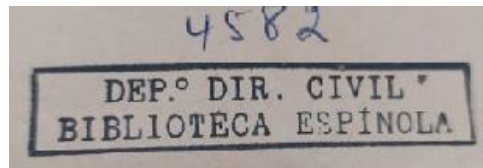
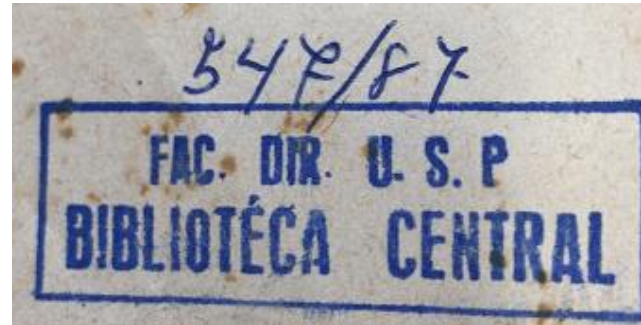
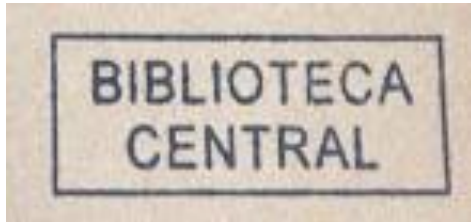




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

História da Biblioteca pelos seus Carimbos

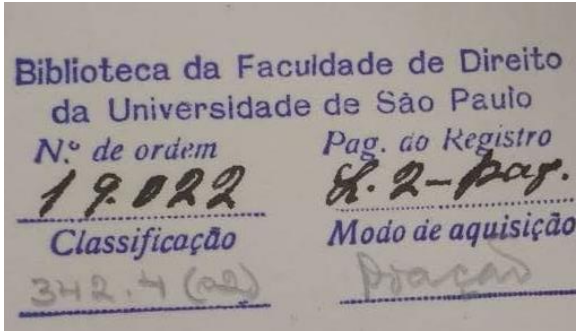
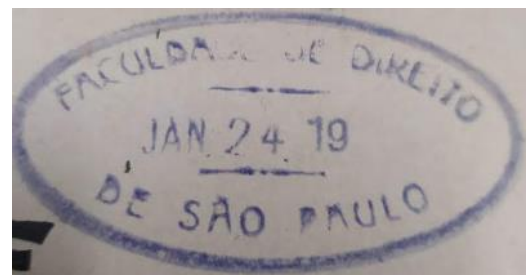
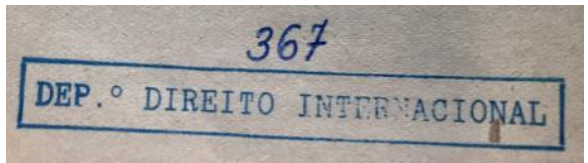




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

História da Biblioteca pelos seus Carimbos





As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

História da Biblioteca pelos seus Carimbos

Biblioteca da Faculdade de Direito
da Universidade de São Paulo

Nº de ordem	Pag. do Registro
<u>19022</u>	<u>8.2 - pag. 8</u>
Classificação	Modo de aquisição
<u>342.4 (ae)</u>	<u>Francis</u>



CLASSIFICAÇÃO

869(02)

**DUPLICATA
USUAL**

ENCADERNADO
 — NA —
OFFICINA DA
BIBLIOTHECA
 — DA —
FACULDADE
DE DIREITO



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Etiquetas de Localização Espacial

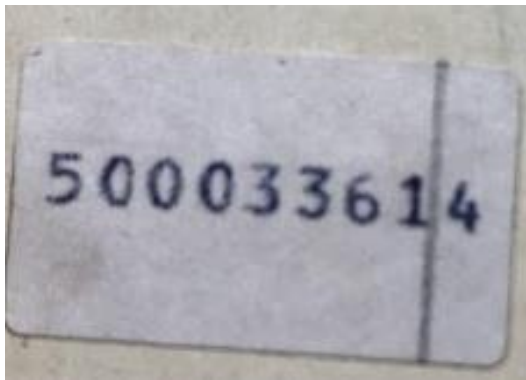
Bibliotheca da Faculdade de Direito de S. Paulo

Sala.....

Armario.....

Estante..... N.....

Acquisição.....



Bibliotheca da Faculdade de Direito de S. Paulo

Sala.....

Armario.....

Estante..... N.....

Acquisição *Doação de
Dr. Frederico Stüdel*



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Ex-Libris



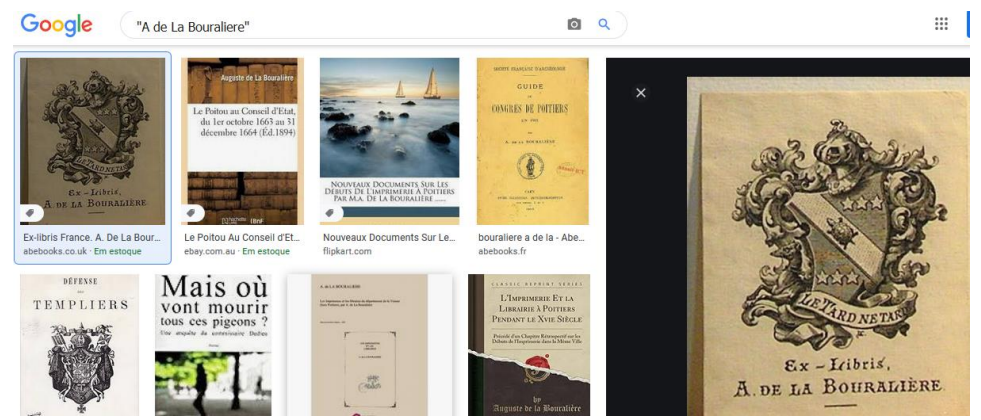


As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Ex-Libris colecionador francês

La Bouralière, Auguste de. *Bibliographie poitevine ou Dictionnaire des auteurs poitevins et des ouvrages publiés sur le Poitou, jusqu'à la fin du 18^e siècle.* (Réimpr. de l'éd. de Poitiers, 1907) (Genève, Slatkine Reprints, 1972), x, 581pp. 120.00F.





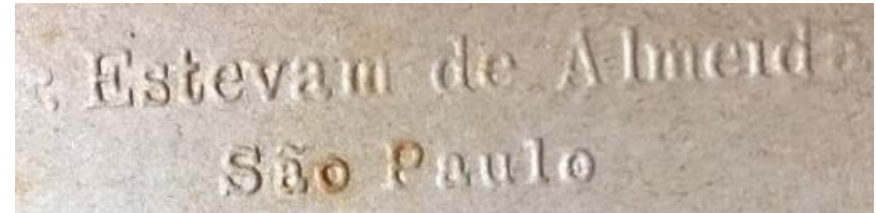
A gráfica e a livraria em Poitiers
durante o século XVI



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Estevam de Almeida, pai de Guilherme de Almeida





As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica



Doação da Família para a FDUSP

Coleção comprada pela FDUSP



US - Acervo - FD - Fac. de Di

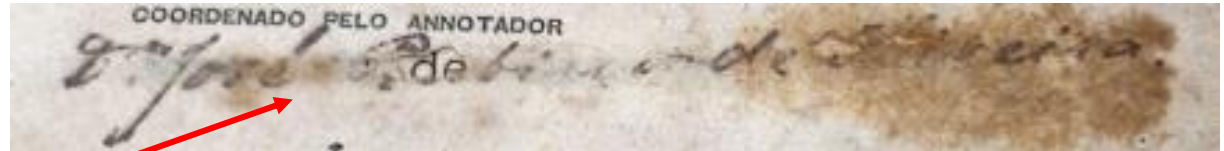



As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

FDUSP dá nome de Auditório para primeiro Lente Negro

<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2020/09/faculdade-de-direito-da-usp-da-nome-de-auditorio-em-homenagem-a-1o-professor-negro.shtml>

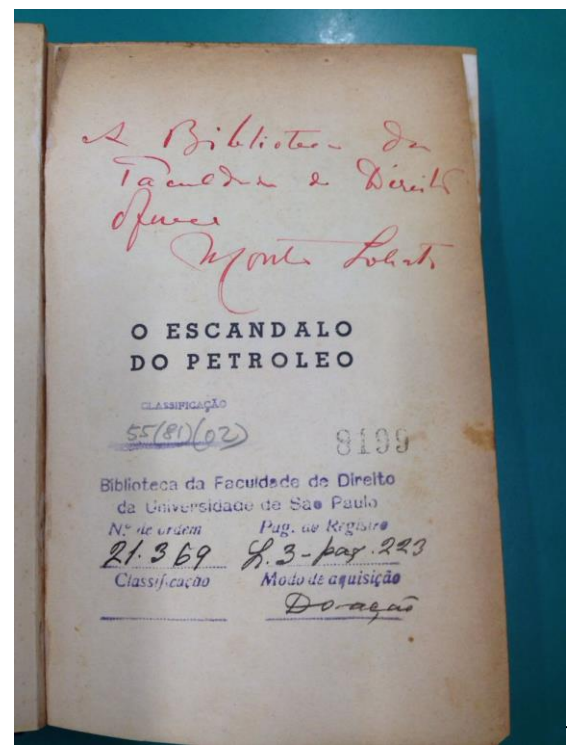
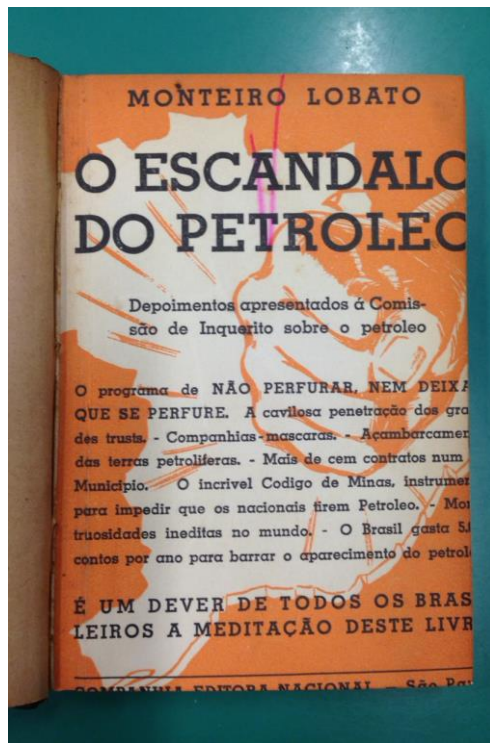




As marcas de proveniência e a cultura material

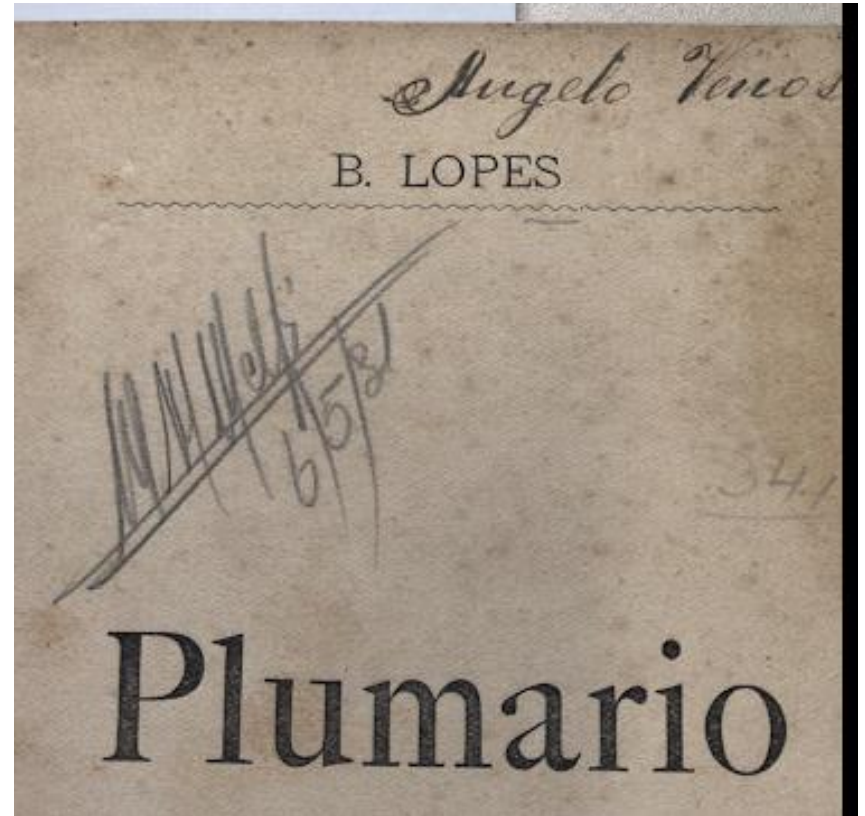
Marcas de Proveniência: dos franciscanos, primeira biblioteca pública ao bicentenário da biblioteca jurídica

Dedicatória do Monteiro Lobato para a Biblioteca da FDUSP





Ex-Libris Manuscrito – tinta e lápis





Objeto: fazemos a descrição

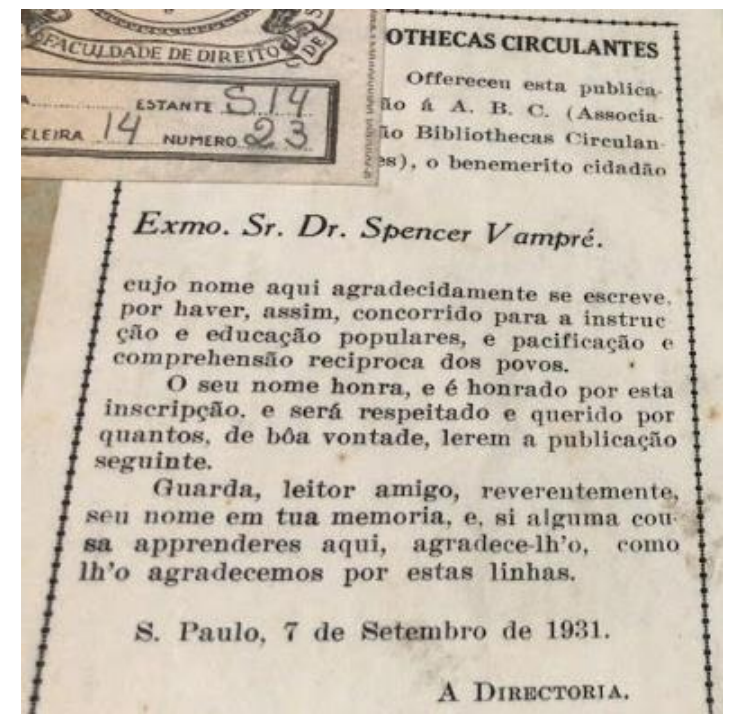
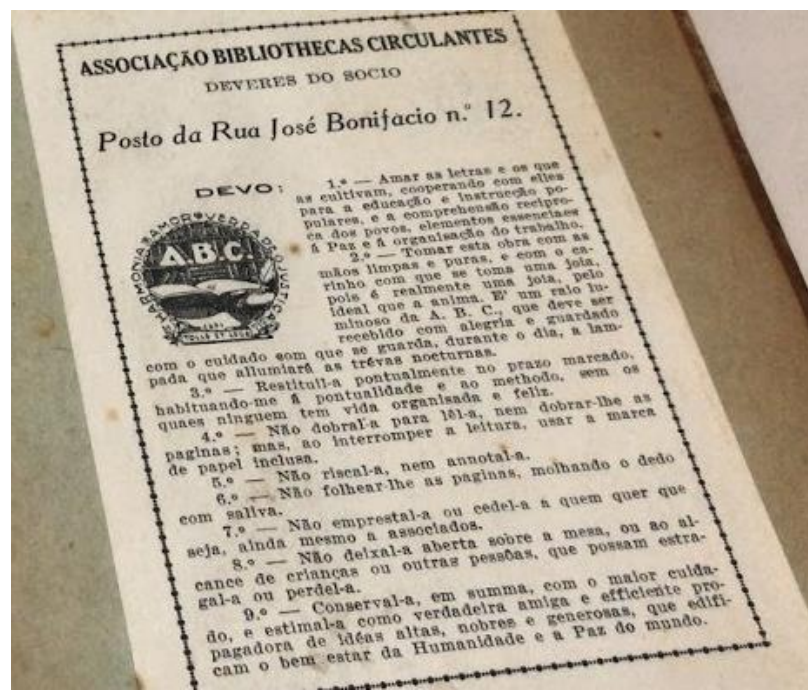




As marcas de proveniência e a cultura material

Título e subtítulo do trabalho apresentado

Objeto: fazemos a descrição

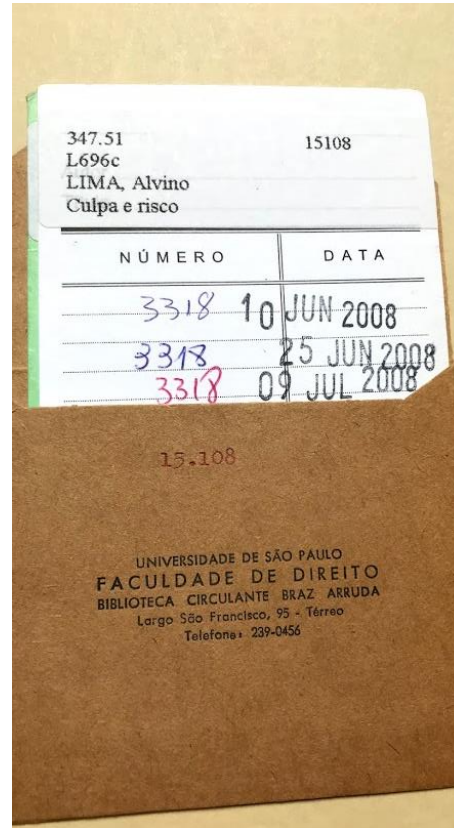




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Objeto: fazemos a
descrição





As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Conclusões

- Estabelecendo Tipologias
- Inconsistências no Dedalus
- Revisão da Catalogação
- Enriquecimento de dados nos registros
- Identificação de obras raras
- Mudança de status no Dedalus (status 98)





Conclusões

- Cadastramento de obras que estão apenas no Fichário – tombado pelo Condephaat
- Conhecimento do Acervo
- Projeto de Digitalização
- Luz a coleção
- 2025 bicentenário





As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de Proveniência: dos franciscanos,
primeira biblioteca pública ao bicentenário
da biblioteca jurídica

Obrigada

beffa@usp.br

