

## CICLO DE PALESTRAS



# *As marcas de proveniência e a cultura material*

**OUTUBRO 2020**

ORGANIZAÇÃO:



PPGB-UNIRIO



CONSORTIUM OF  
EUROPEAN  
RESEARCH  
LIBRARIES



The  
Oliveira  
Lima  
Library

THE CATHOLIC  
UNIVERSITY  
OF AMERICA

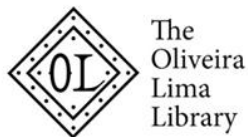


# CICLO DE PALESTRAS



# *As marcas de proveniência e a cultura material*

ORGANIZAÇÃO:



APOIO:



MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PLANOR





# Os titulares das coleções e as marcas de proveniência bibliográfica no Museu Histórico Nacional



**Eliane Vieira da Silva**  
**Gisely Miranda de Melo**





*As marcas de proveniência  
e a cultura material*

Os titulares das coleções e as marcas  
de proveniência bibliográfica no  
Museu Histórico Nacional

**Museu Histórico Nacional**

**Instituto Brasileiro de Museus**

**Secretaria Especial de Cultura**

**Ministério do Turismo**



## Museu Histórico Nacional

Inaugurado no dia 12 de outubro de 1922

- . Missão: Contar através de seu acervo a história do Brasil.
- . Formação do acervo: museológico - arquivístico - bibliográfico

**Gustavo Barroso** - idealizador, fundador e 1º diretor do MHN  
Criador do primeiro curso de museologia c  
Latina  
e da Inspetoria de Monumentos Nacionais





## EXPOSIÇÕES

O Museu oferece ao público um circuito expositivo de longa duração, cobrindo desde a pré-história brasileira até o período Republicano. Além de abrigar significativas exposições temporárias nacionais e estrangeiras.





## ACERVO MUSEOLÓGICO

### 172.000 itens

Composto por objeto religioso, joalheria, brinquedo, obra de arte, armaria, têxtil, entre outros objetos datados dos séculos XVI ao XXI, e uma acervo importante sobre Numismática que é formado por moedas, medalhas, selos, selos sigilográficos e valores impressos, além do meio circulante de Brasil e Portugal.





## ACERVO ARQUIVÍSTICO

55.600 itens

Formados por coleções, a maioria de caráter privado, contendo documentos iconográficos e manuscritos importantes para a história do Brasil.







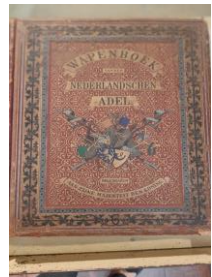
# As marcas de proveniência e a cultura material

Os titulares das coleções e as marcas de proveniência bibliográfica no Museu Histórico Nacional

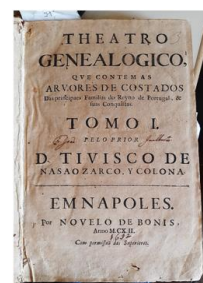
## ACERVO BIBLIOGRÁFICO

### 65.000 itens

Composto por obras impressas entre os séculos XVI e XXI, sendo elas livros, folhetos, periódicos e materiais especializados. Alguns dos temas são Arte decorativa, Numismática, Sigilografia, Filatelia, Museologia, História do Brasil, História do Rio de Janeiro, História de Portugal.



Heráldica



Genealogia



Indumentária



Culinária



Imagem da Biblioteca



*As marcas de proveniência  
e a cultura material*

Os titulares das coleções e as marcas  
de proveniência bibliográfica no  
Museu Histórico Nacional

## Acesse o MHN



Site: <http://mhn.museus.gov.br/>



Google Arts & culture



Facebook



Instagram



**Museu Histórico Nacional**

MUSEU  
HISTÓRICO  
NACIONAL



## INTRODUÇÃO

### **Por que nominar as obras por titulares?**

Para criar uma inter-relação entre as 3 tipologias de acervos existentes no MHN, optou-se por organizar o acervo da biblioteca por coleções.

1922-1986 - Organização por tipologias

1987-2020 - Organização por coleções



## OBJETIVOS

- . Agilizar a recuperação das informações na Biblioteca e no Museu Histórico Nacional.
- . Unir os acervos museológicos, bibliográficos e arquivísticos pelos titulares.



## METODOLOGIA

### 1. PESQUISAR NA DOCUMENTAÇÃO DE ENTRADA DE ACERVO A ORIGEM DO MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

- . Núcleo de Registro de Controle de Acervo - Inexistente
- . Núcleo de Gestão Documental - Inexistente ou incompleto
- . Núcleo de Acervo Bibliográfico - Listagens não conferem com os títulos



## METODOLOGIA

### 2. IDENTIFICAR A ORIGEM DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO ATRAVÉS DAS MARCAS DE PROVENIÊNCIA

. 07 Coleções foram identificadas (04 delas nos acervos  
museológico e/ou arquivístico)



## 7 COLEÇÕES IDENTIFICADAS

NUMISMÁTICA

GUSTAVO BARROSO

MIGUEL CALMON

SOPHIA MAGNO

COLEÇÃO BRASILIANA

DOCUMENTOS BRASILEIROS

LAURYSTON GUERRA



## As coleções que se inter-relacionam

1922 - NUMISMÁTICA

1922 - GUSTAVO BARROSO

1936 - MIGUEL CALMON

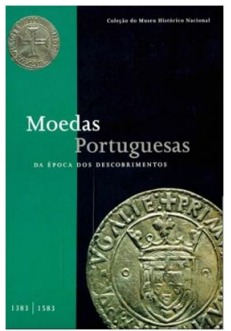
1968 - SOPHIA MAGNO





# IDENTIFICAÇÃO DAS COLEÇÕES

## Numismática



**Dados:** Coleção fundadora da Biblioteca do MHN - proveniente da Real Biblioteca e outras doações

**Doação:** Biblioteca Nacional - 1922

**Tipologia de material:** Livros e Periódicos.

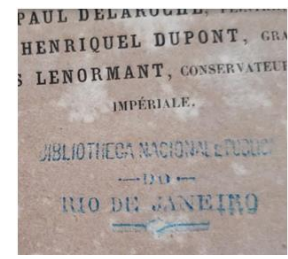
**Representação:** Núcleo de Acervo de Museologia



**Ex-libris**



**Carimbo Real Bibliotheca**



**Carimbos da Biblioteca Nacional**



## IDENTIFICAÇÃO DAS COLEÇÕES

### Numismática - Produto

Catálogo “**Numismata: a coleção fundadora da Biblioteca do MHN**”, arrolando obras do século XVI ao XIX. Obras registradas no Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional - CPBN.

Assessoria voluntária: bibliotecária, professora e pesquisadora Ana Virgínia Pinheiro.

Idealização e execução voluntária: bibliotecária Márcia Cristina Githay de Mattos.

Colaboração: estudante de biblioteconomia Suzane Garcia.

Lançamento: para as comemorações do centenário do MHN, em 2022.



# IDENTIFICAÇÃO DAS COLEÇÕES

## Gustavo Barroso



**Dados:** museólogo, político, contista, folclorista, cronista, ensaísta e romancista brasileiro. Foi o primeiro diretor do Museu Histórico Nacional, membro de inúmeras Institutos e Academias no Brasil e no exterior.

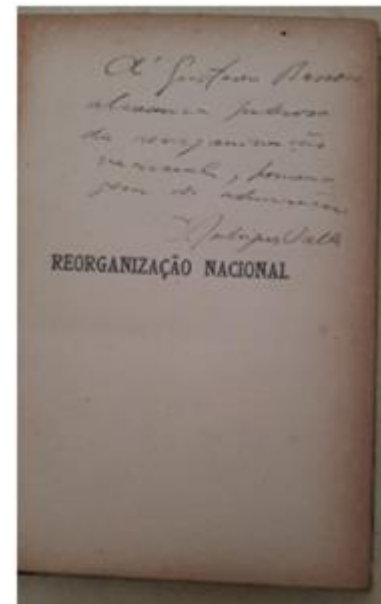
**Doação:** 1922

**Tipologia do material:** livro, periódico, folheto, panfleto, recortes

**Representação:** Núcleo de Acervos Museológicos.



**Ex-libris**



**Dedicatória**



## IDENTIFICAÇÃO DAS COLEÇÕES

### Miguel Calmon du Pin e Almeida



**Dados:** engenheiro e político brasileiro, Ministro da Viação e Obras Públicas e da Agricultura, Indústria e Comércio nas primeiras décadas da República Velha. Foi também sobrinho homônimo do Marquês de Abrantes.

**Doação:** 1936

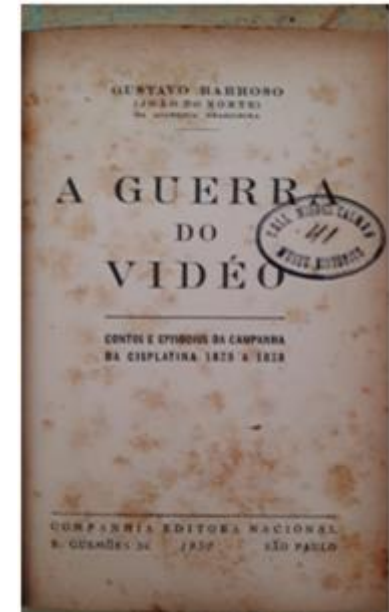
**Tipologia de material:** livros e periódicos

**Documentação de doação:** inexistente

**Representação:** Núcleo de Acervos Museológico e Arquivístico



**Ex-libris**



**Carimbo**



# IDENTIFICAÇÃO DAS COLEÇÕES

## Sophia Jobim Magno de Carvalho



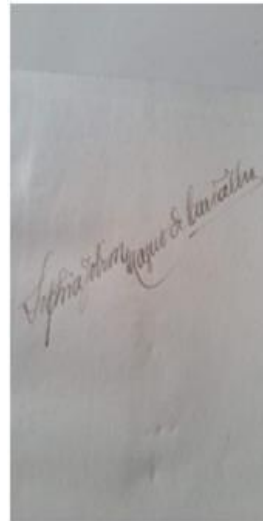
**Dados:** feminista, jornalista, professora, museóloga, indumentarista histórica, criadora do primeiro Museu de Indumentária e Arte Antiga no Brasil.

**Doação:** 1968

**Tipologia do material:** livros, periódicos, folhetos, panfletos e recortes.

**Documentação de doação:** inexistente

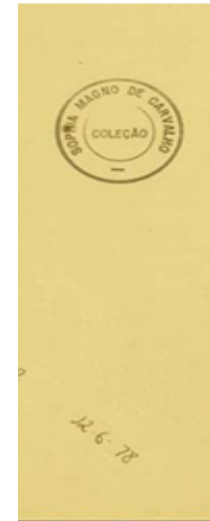
**Representada:** Núcleo de Acervos Museológico e Arquivístico



**Assinatura**



**Carimbo seco**



**Carimbo**

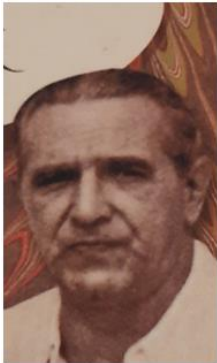


**Ex-libris**



### IDENTIFICAÇÃO DAS COLEÇÕES

#### Joaquim Sampaio Ferraz



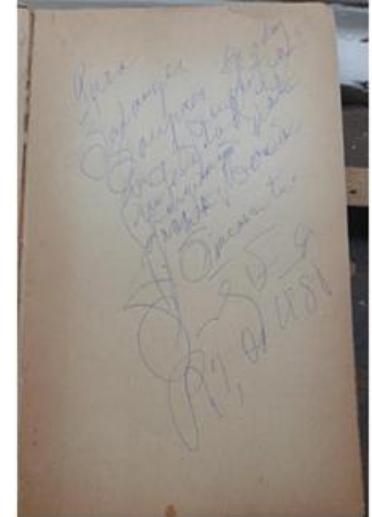
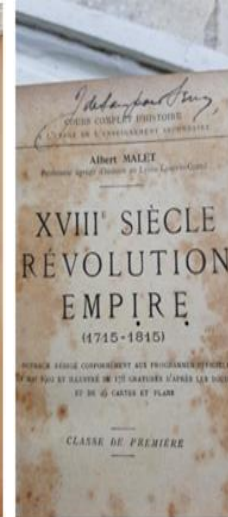
**Dados:** engenheiro e meteorologista, publicou Instruções meteorológicas, iniciador das primeiras cartas sinóticas brasileiras e de previsões do tempo para o Rio de Janeiro. Dirigiu Instituto de Meteorologia.

**Doação:** 2009

**Tipologia de material:** livros

**Documentação de doação:**  
inexistente

**Representação:** Núcleo de Acervo Bibliográfico



Assinaturas

Dedicatória



# As marcas de proveniência e a cultura material

Os titulares das coleções e as marcas de proveniência bibliográfica no Museu Histórico Nacional

## Decisões 1- Termos de Doação

Novos procedimentos Termos de Doação  
Acervo potencializado - Olavo Karim

**TERMO TÉCNICO**  
SISTEM DE GESTÃO DE ACERVOS  
MÚLTIPLO DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO

TERMO DE DOAÇÃO QUE ENTRE SI FAZEM, DE UM LADO, NA QUALIDADE DE DOADOR, O SENHOR **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX** E, DE OUTRO LADO, O INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAH / MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, COMO DONATÁRIO.

O Sr. **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**, brasileiro, inscrito no CPF de nº **XXXXXXXXXX**, portador de carteira de identidade nº **XXXXXXXXXX**, residente à Rua **XXXXXXXXXX**, nº **XX**, bairro **Centro**, Rio de Janeiro, CEP **XXXXXXXXXX**, legítimo proprietário do bem objeto TERMO DE DOAÇÃO, e o Instituto Brasileiro de Museus - IBRAH, autarquia federal vinculada ao Ministério do Turismo, criada pela Lei nº 11.506, de 20 de janeiro de 2008, com sede em Brasília/DF, inscrita no CNPJ sob o nº 07.890.986/0001-41, doravante denominada simplesmente Instituto do Museu Histórico Nacional, inscrita no CNPJ sob o nº 00.888.888/0001-81, com sede na cidade do Rio de Janeiro, à Praça Marquês Âncora s/n, bairro Centro, neste ato representado por **XXXXXXXXXX**, brasileiro, portador de carteira de identidade de nº **XXXXXXXXXX**, comparece para firmar, em 04 (quatro) de março, mediante firma e presente TERMO DE DOAÇÃO, sob as cláusulas e condições seguintes:

**CLÁUSULA PRIMEIRA**  
O presente TERMO tem por objeto a DOAÇÃO, ao acervo do Museu Histórico Nacional, fora de qualquer ônus de encargos, de seguinte bem abaixo relacionado:

**CLÁUSULA SEGUNDA**  
O DOADOR, pelo presente instrumento, transfere ao DONATÁRIO todo o acervo, domínio e ações referentes ao bem objeto da Cláusula Primeira, renunciando desde já a qualquer direito, atual ou futuro, relativo ao mesmo.

**CLÁUSULA TERCEIRA**

Acervo raro

O DOADOR declara já averba a presente doação, tornando-a, em consequência, única e legítima propriedade do bem aqui doado.

Firmam as partes, de comum acordo, o Foro da Justiça Federal do Estado do Rio de Janeiro, Seção Judiciária do Estado do Rio de Janeiro, para firmar qualquer documento, renunciando a qualquer outro Foro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem as partes justas e contratadas, assinam o presente instrumento em três vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo.

1. Origem: Núcleo de Controle e Registro de Acervos (NOCRA)
2. Responsável pelo envio: Nome: **Fernanda Nascimento Magalhães Faria** Cargo/Função: **Museóloga - Núcleo de Controle e Registro de Acervos (NOCRA)**
3. Destino: Núcleo do Acervo Museológico (NUMAM)
4. Responsável pelo recebimento: Nome: Cargo/Função: **Museólogo - Núcleo do Acervo Museológico (NUMAM)**
5. Data da movimentação:
6. Motivo da movimentação:  Movimentação Interna  Depósito  Transferência  Permuta  Conservação/Restauração
7. Objetivo da movimentação: registro, destinação e acondicionamento em área técnica do Museu Histórico Nacional
8. Forma de Aquisição: Aquisição por doação
9. Referência de Aquisição:
10. Fonte de Aquisição:
11. Natureza do acervo:  Museológico  Arquivístico  Bibliográfico
12. Discriminação do acervo: Nº de patrimônio: Denominação:

Acervo comum - que poderá ser transformado em coleção

**TERMO TÉCNICO**  
SISTEM DE GESTÃO DE ACERVOS  
MÚLTIPLO DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO

**TERMO DE DOAÇÃO DE ACERVOS**

Pelo presente termo (nome do(a) doador(a), nacionalidade, estado civil, profissão, inscrito no CPF sob o nº "informar" e no RG nº "informar), residente e domiciliado(a) à (endereçar), declaro ser proprietário do acervo a ser doado ao Instituto do Museu Histórico Nacional, situada a Praça Marquês Âncora s/nº - Centro, em caráter definitivo, seja qual que seja, e pela propriedade do material bibliográfico abrange todos, que se encontram em bom estado de conservação.

Declaro ainda estar ciente de que o Instituto do Museu Histórico Nacional se reserva o direito de analisar o(s) doação (ões) recebida(s) e avaliar a pertinência de aceita-la(s) ou não ao seu acervo, podendo ainda descontinuar a mesma aceitação recebida ou efetuar seu descarte.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Assinatura: Nome do doador

Assinatura: Nome do responsável: Cargo

**Seleção do(s) doação(ões)**

Assinatura: Nome completo: Profissão: Dado(s) legatário(s)

Dados de quem proponente quando não for o próprio doador

Acervo comum



# Decisões

## 2- Portfolio

### Em construção

Conterá a imagem do possuidor, uma biografia, data de entrada, quem doou, quantidade de acervo, áreas abrangidas, principais obras e suas imagens, se existem acervos em outras instituições, desdobramentos de pesquisas realizadas através da coleção, forma de acesso ao acervo, se a coleção se desdobram nos Núcleos de Acervo Arquivístico, Museológico e Gestão de Documentos.







*As marcas de proveniência  
e a cultura material*

Os titulares das coleções e as marcas  
de proveniência bibliográfica no  
Museu Histórico Nacional

# Obrigada!

**Eliane Vieira da Silva - [eliane.silva@museus.gov.br](mailto:eliane.silva@museus.gov.br)**

**Gisely Miranda de Melo - [gisely.melo@museus.gov.br](mailto:gisely.melo@museus.gov.br)**



MUSEU  
HISTÓRICO  
NACIONAL