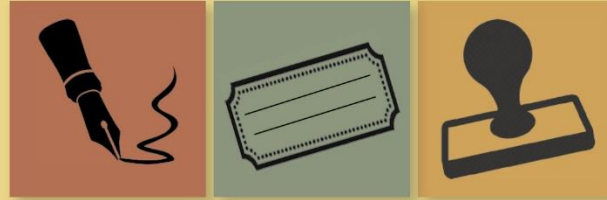


CICLO DE PALESTRAS



As marcas de proveniência e a cultura material

OUTUBRO 2020

ORGANIZAÇÃO:



PPGB-UNIRIO



CONSORTIUM OF
EUROPEAN
RESEARCH
LIBRARIES



The
Oliveira
Lima
Library

THE CATHOLIC
UNIVERSITY
OF AMERICA



CICLO DE PALESTRAS



As marcas de proveniência e a cultura material

ORGANIZAÇÃO:



The
Oliveira
Lima
Library



APOIO:



MINISTÉRIO DO
TURISMO



PLANOR





*As marcas de proveniência
e a cultura material*

Palestra 17 – 12ª Sessão
20 de outubro 2020

MARCAS DE PROVENIÊNCIA NA *OLIVEIRA LIMA LIBRARY*: notas sobre um projeto em andamento

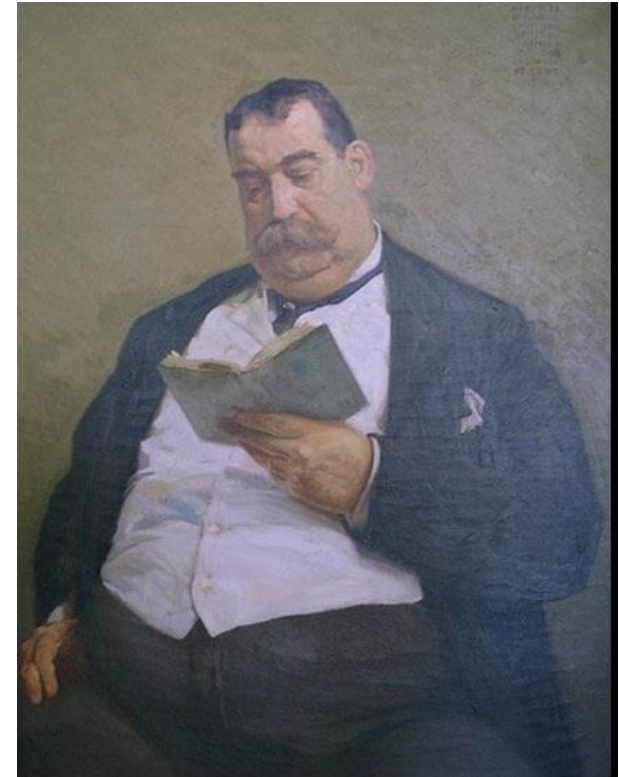
Nathalia Henrich

Henry Widener



Manoel de Oliveira Lima

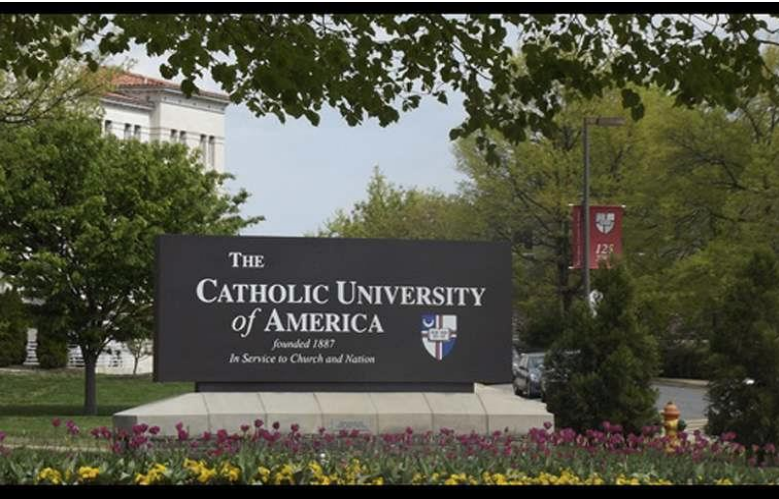
- * Recife, Pernambuco – 1867 + Washington D.C. – 1928
- Diplomata (1891- 1913): Serviu nas legações de Lisboa, Berlim, Washington, Londres, Tóquio, Caracas, Bruxelas, Estocolmo
- Historiador
- Jornalista
- Escritor
- Crítico literário
- Conferencista e Professor: Sorbonne, Harvard, Stanford, Catholic University





A Oliveira Lima Library

- 1916: Doação aceita pela CUA
- 1921: Os livros começam a chegar em Washington, OL muda-se para os EUA
- 1924: Abertura oficial ao público





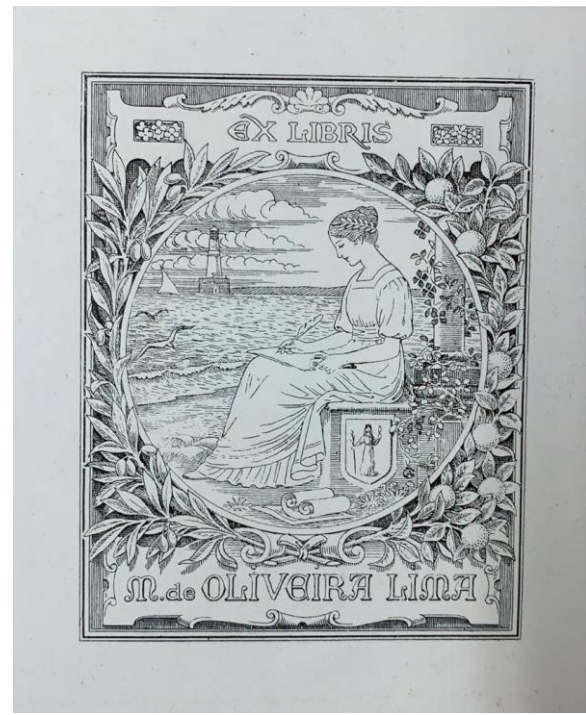
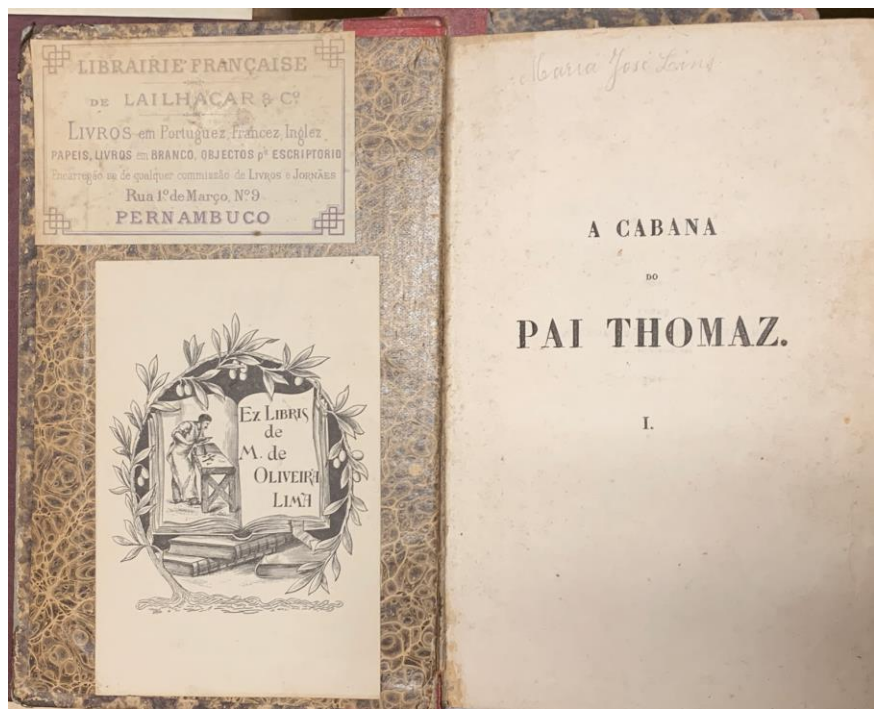
A Oliveira Lima Library

- Rare Book Collection – séc. XVI – XIX
- Pamphlet Collection – séc. XIX e XX
- Oliveira Lima Family Papers - 1884 – 1940
- Scrapbook Collection
- OLL Institutional Archives
- Manuscript Collection - séc. XVI – XX
- Periódicos
- Mapas
- Fotografias
- Obras de Arte e Iconografia
- Efêmera





Marcas de proveniência na OLL

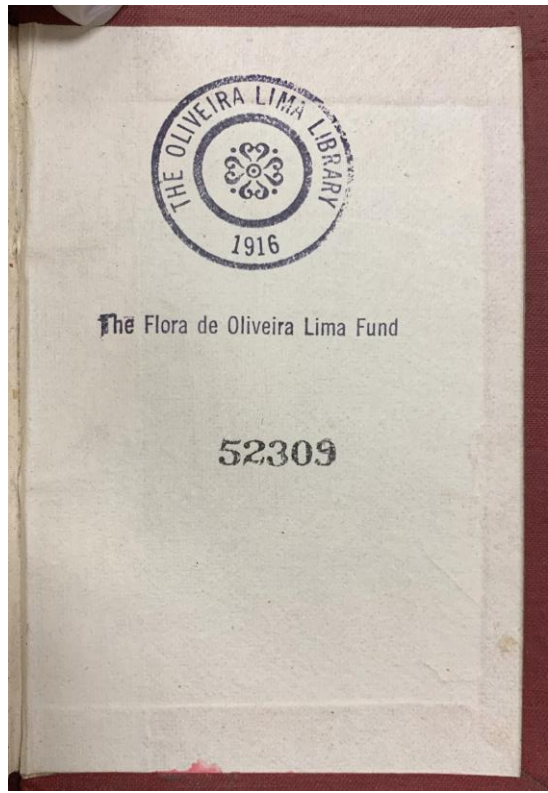
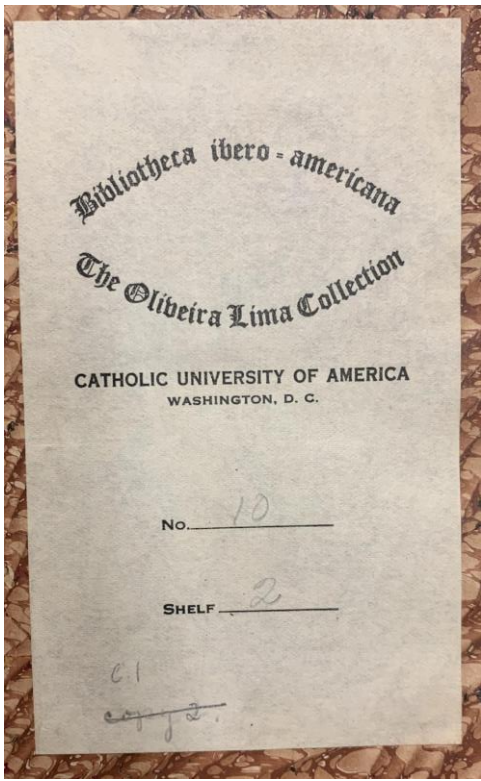




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de proveniência na Oliveira Lima Library: notas sobre um projeto em andamento

Marcas de proveniência na OLL





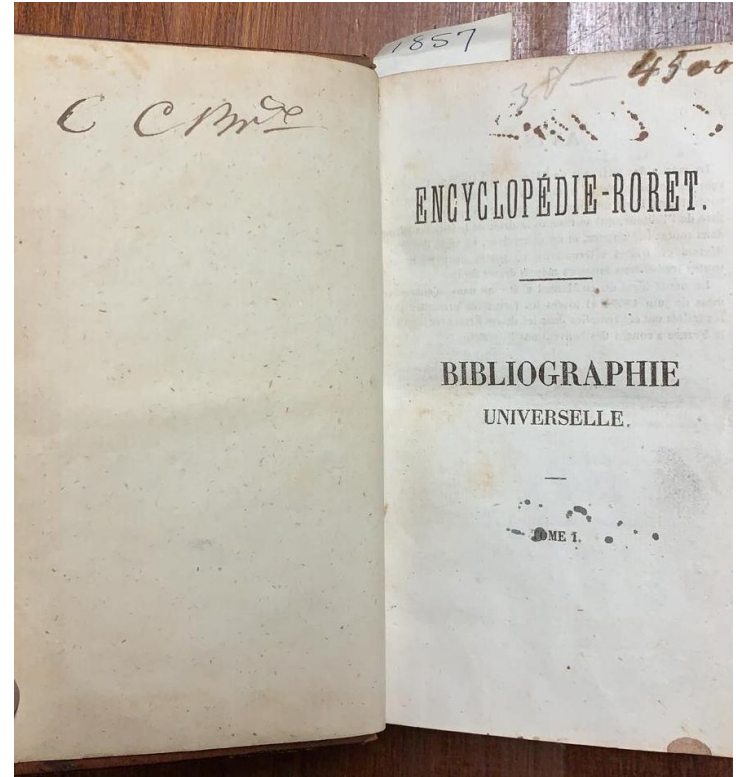
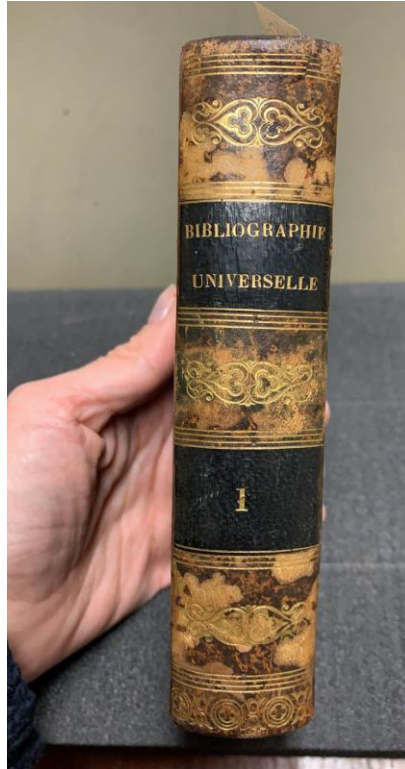
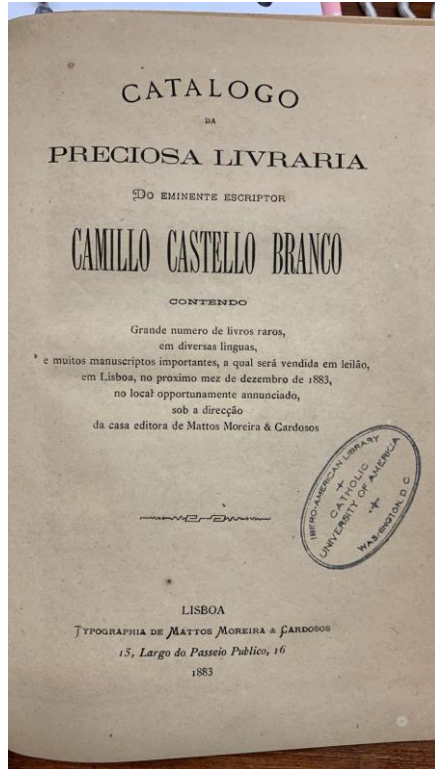
A Camiliana

- Iniciada por Oliveira Lima em 1883: leilão da biblioteca de CCB
- Consolidada por Oliveira Lima em 1908: leilão da biblioteca de Guilherme A. Correa
- Mantida e aumentada por Flora de Oliveira Lima (1928-1940) e Manoel Cardozo (1940-1985)





A Camiliana

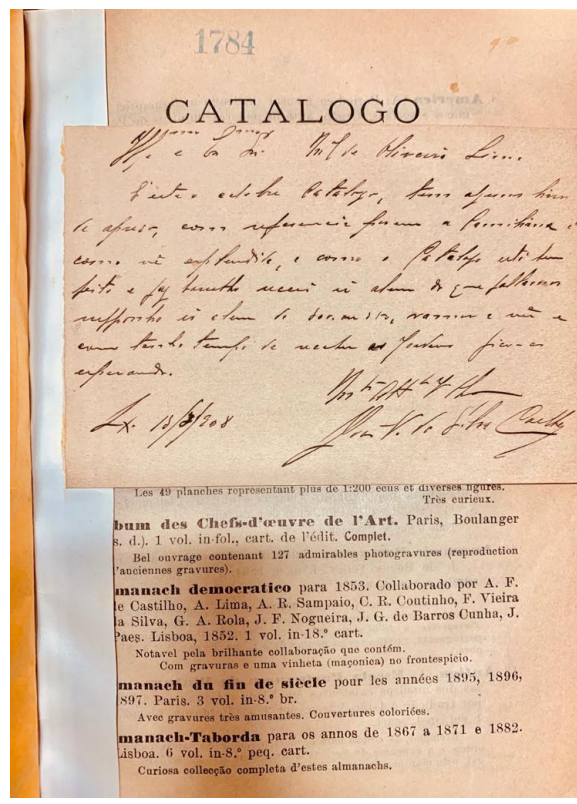




As marcas de proveniência e a cultura material

Marcas de proveniência na Oliveira Lima Library: notas sobre um projeto em andamento

A Camiliana

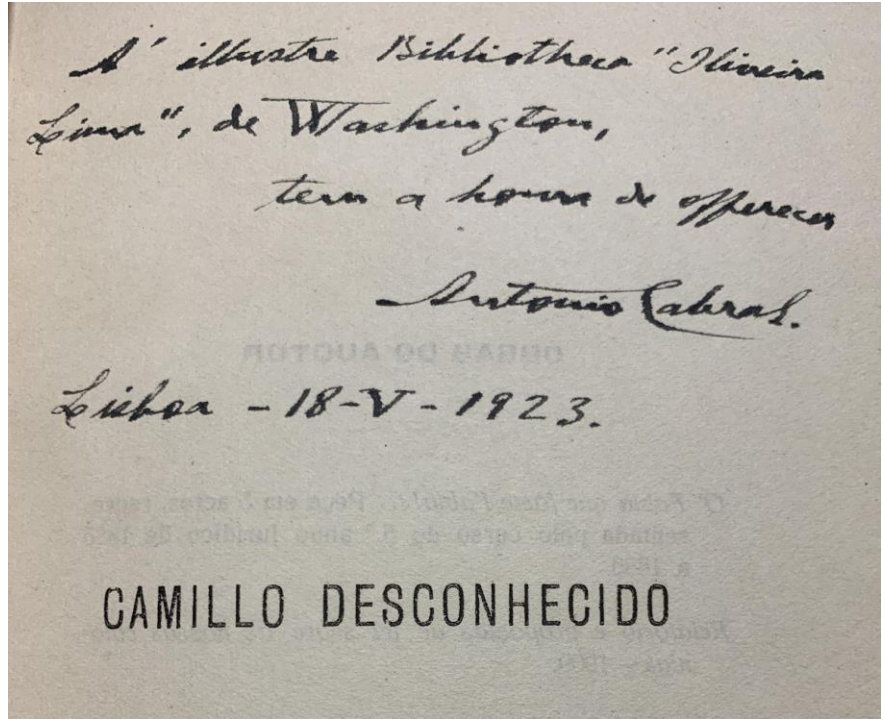


Date Mar., 1936

NUMBER	AUTHOR	TITLE	YEAR	PAGES	SIZE	REH'D	SOURCE	COPY	CLASS	BOOK	VOL.	REMARKS
22.7 51	Arnaldo Castello Branco	O sangue	-	253	18	CB						
22.7 52	"	"	1900	91	19	"						
22.7 53	"	Os Lusitanos - Homens	"	1874	143	19	"					
22.7 54	"	Noites de farrago	"	1863	248	18	"					
22.7 55	"	Correspondencia epistolar	"	1874	304	18	"					
22.7 56	"	"	"	1874	304	18	"					1
22.7 57	"	A selha do Boi do negro	"	1874	304	18	"					2
22.7 58	"	A doida do Candae	-	226	18	"						
22.7 59	"	Seus epocas da vida	"	1865	142	17	"					1
22.7 60	"	"	"	1865	148	17	"					2
22.7 61	"	Gracjos Am Matam	"	1875	95	18	"					1
22.7 62	"	O Comendador	"	1876	84	18	"					2
22.7 63	"	O Cego de Landum	"	1876	80	16	"					3
22.7 64	"	A Morgada De Ramariz	"	1876	87	16	"					4
22.7 65	"	Memorias Do carcere	Porto	1844	182	18	"					1
22.7 66	"	"	"	1844	224	18	"					2
22.7 67	"	Mysterias De Lisboa	Porto	1858	345	18	"					1
22.7 68	"	"	"	1858	371	18	"					2
22.7 69	"	O Biqueloto	Lisboa	1865	301	18	"					
22.7 70	"	Esboços de Litteratura Litteraria	Porto	1865	292	18	"					
22.7 71	"	A Men De Salvação	"	1864	252	18	"					
22.7 72	"	O Condenado	Porto	1870	282	18	"					
22.7 73	"	D. Luiz De Portugal	"	1876	154	19	"					
22.7 74	"	Folhetim Do Nacional	"	1870	7	19	"					
22.7 75	"	A Folha Do Recreio	Lisboa	1875	248	20	"					

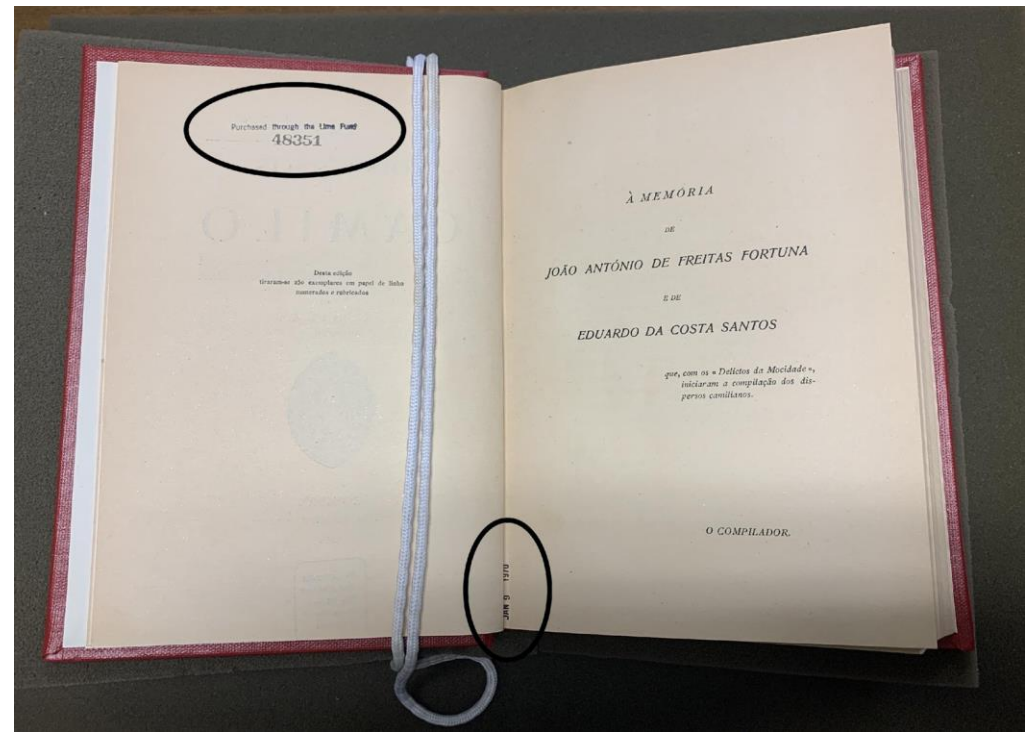
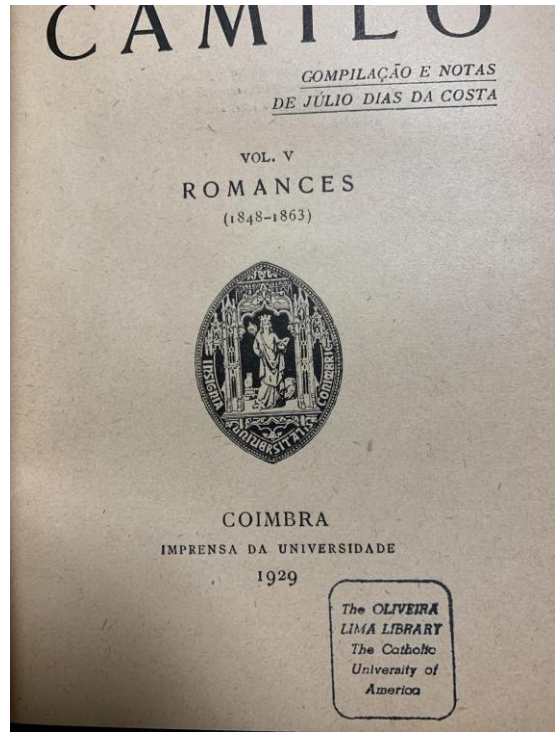


A Camiliana



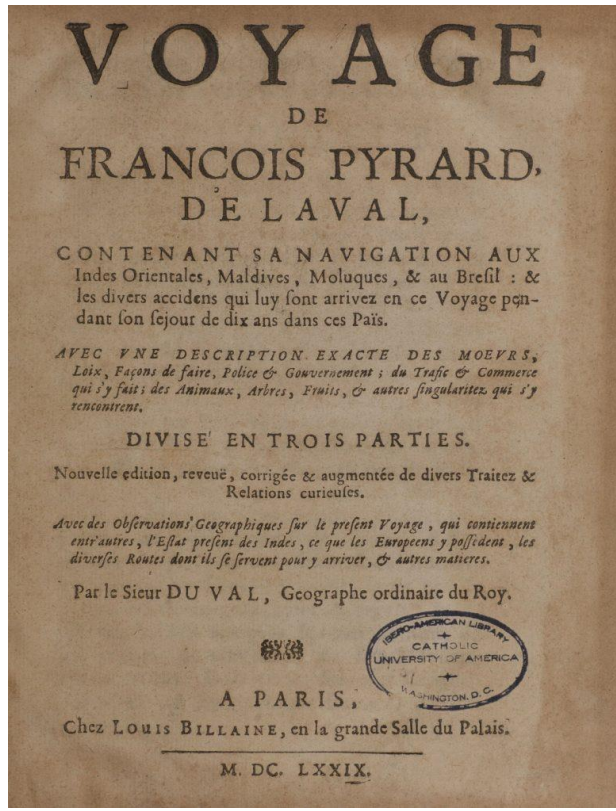


A Camiliana





John Locke na OLL



FRANÇOIS PYRARD. 327
vers Goa, où nous arrivâmes au mois de Juin ensuivant. J'estois lors fort malade de ma blessure, & des incommoditez que je souffris dans le vaisseau par l'inhumanité du Capitaine, qui me traitoit, comme j'ay dit, le plus indignement & barbarement qu'on scauroit dire, & eust fait pis, sans l'assistance & charité du Religieux qui me confessoit...

318 VOYAGE DE FRANÇOIS PYRARD:
tout ce qui se passoit en France, dont il y avoit dix ans que nous n'avions appris de certaines nouvelles.
Estans descendus en terre, après nous estre rafraichis quelques jours avec ces François, & pris congé, & remercié les Portugais de nostre navire, & principalement le Capitaine qui me voulut faire la courtoisie de quelques pieces d'argent, je me...

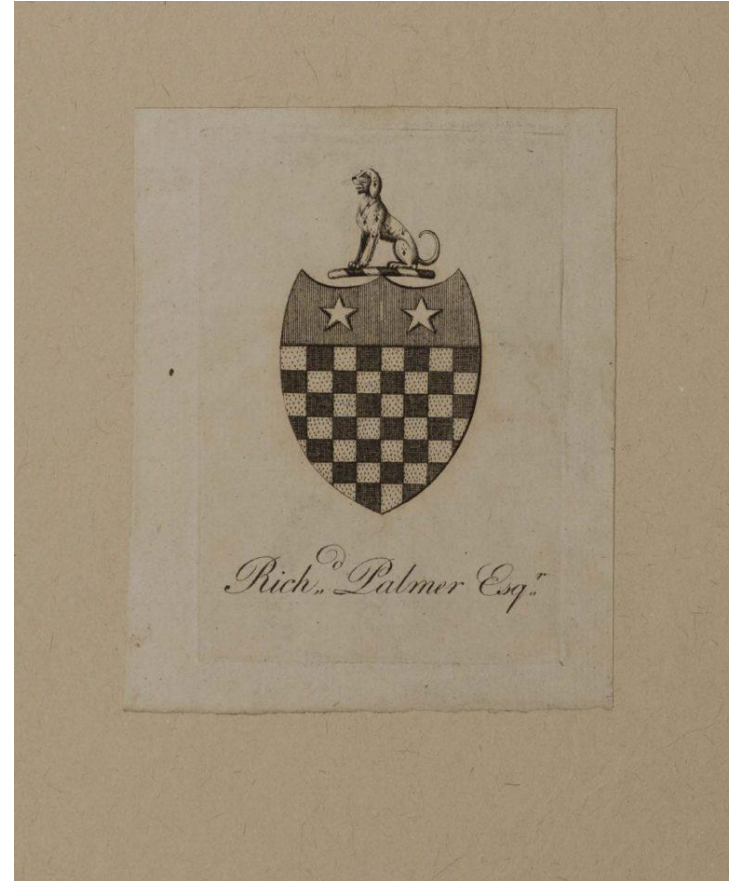
144 OBS.GEO.SVR LE VOY. DE F. PYRARD.
re le voit dans le premier Quartier des Armes du Roy d'Espagne.
Le Royaume de Leon est le premier que les Chrestiens ont établi depuis l'inuasion des Maures.

FIN.



John Locke na OLL

PYRARD, François
2411. Pyrard, Fra. Voyage aux Indes Orientales
[Nouv. éd.] 4^o Par. [16]79. pt. 1. p. 327. pt. 2.
p. 218. pt. 3. p. 144 ¹⁰/₄₀.





Considerações finais

- A importância do estudo das marcas de proveniência para diferentes aspectos da gestão: segurança e valorização da coleção –. Ex. confirmação da propriedade de John Locke
- A identificação das marcas da Camiliana permitiu reunir a coleção que já estava dispersa entre os diversos fundos e revelar a sua existência.
- Uma catalogação que não contempla as marcas de proveniência dificulta ou até impede um trabalho desta natureza. Além das marcas, as fontes auxiliares como os catálogos, a correspondência com os livreiros e documentos que a acompanha (recibos, manifestos de carga, etc..) foram fundamentais para identificar as obras, confirmar sua procedência, datar a aquisição e, finalmente, estabelecer a cronologia da Camiliana, o que possibilita uma análise mais aprofundada sobre a sua formação.



Referências

- AZEVEDO, Fabiano Cataldo de. **A Camiliana de Francisco Garcia Saraiva**. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2008. [Material não publicado].
- CABRAL, A. **Dicionário de Camillo Castello Branco**. Lisboa: Caminho, 1989.
- CARDOZO, Manoel. **A Guide to the Manuscripts in the Lima Library, the Catholic University of America**, Washington, D.C. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1941.
- HENRICH, Nathalia. Oliveira Lima and the Oliveira Lima Library at the Catholic University of America. **Oxford Research Encyclopedia of Latin American History**. 26 Sep. 2018.
- HOLMES, R. E. V.; LIMA, O. **Bibliographical and Historical Description of the Rarest Books in the Oliveira Lima Collection at the Catholic University of America**. Washington, D.C.: Catholic University of America Library, 1926.
- PEARSON, David. **Provenance research in Book History: a handbook**. London: British Library, 1998.
- WIDENER, Henry Granville. **Vontade de Memória: Manoel de Oliveira Lima nos Estados Unidos, 1912-1928**. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade Federal de Pernambuco. 2019.
- Oliveira Lima Library. **Catalog of the Oliveira Lima Library**, the Catholic University of America, Washington, D.C. Boston: G.K. Hall, 1970.



Obrigada(o)

Nathalia Henrich | henrich@cua.edu
Henry Widener | widener@cua.edu

[@oliveiralimalibrary](https://twitter.com/oliveiralimalibrary) | oliveiralimalibrary.catholic.edu
cua-limalibrary@cua.edu

...