

A GRANDE SAÚDE DE NIETZSCHE EM ARTE

#101397

Ana Lúcia Seabra Bentes (Ana Lúcia Seabra Bentes) (/proceedings/100058/authors/343265)¹; Ximena Illarramendi Rojas (Ximena Illarramendi Rojas) (/proceedings/100058/authors/340978)²; Thayná Trindade da S. de Andrade (Thayná Trindade da S. de Andrade) (/proceedings/100058/authors/343266)³; Veronica Miranda de Oliveira (Veronica Miranda de Oliveira) (/proceedings/100058/authors/343267)⁴; Carlos Estellita-Lins. (Carlos Estellita-Lins.) (/proceedings/100058/authors/343268)⁴

ings/100058/_papers/94645/favorite)

ings/100058/_papers/94645/message%3Fdestination%3D/saude-coletiva-2018/papers/a-grande-saude-de-nietzsche-em-arte)

Período de Realização

Durante o Nietzsche-Gambarra na Rural: Simpósio Interinstitucional História, Filosofia e saúde 2017

Objeto da Experiência

Interlocução com a arte através de autores tributários da filosofia do Nietzsche para trazer experiência de saúde baseada no conceito da Grande Saúde.

Objetivos

Estabelecer diálogo entre a filosofia, arte e a saúde coletiva, através de intervenção artística, tomando o Nietzsche como elemento articulador da filosofia continental.

Metodologia

Interpretação e comentário da obra de Nietzsche através de leituras dramatizadas de poetas tais como Adélia Prado, João Cabral de Melo Neto, Fernando Pessoa e poesias de autoria própria. Foi realizada apresentação aos participantes do evento Nietzsche-Gambarra na Rural: Simpósio interinstitucional História, Filosofia e Saúde que teve lugar no segundo semestre de 2017 na Faculdade de História e Filosofia da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ).

Resultados

Encontramos relevante conteúdo na obra de Nietzsche e tomamos como paradigma o aforismo número 382 sobre a Grande Saúde no livro Gaia Ciência. Este trabalho é produto da criação de rede colaborativa e realização de eventos em parceria com instituições, especificamente o Simpósio UFRRJ permitindo uma forma de integração entre a arte e a reflexão do processo saúde-doença.

Análise Crítica

A interlocução entre filosofia, arte e saúde coletiva é pouco explorada. Portanto, debater e aprofundar as articulações entre elas se mostra relevante e traz novos questionamentos ao campo teórico, além de fortalecerem novas práticas de reflexão crítica no campo da pesquisa.

Conclusões e/ou Recomendações

A experiência estética é importante ferramenta de educação e formação em saúde. Através desta performance buscou-se agregar à

reflexão sobre o processo saúde-doença, mostrando-se frutífera para repensar a vida, a saúde e a doença. A adoção de um aforismo da filosofia nietzschiana foi útil como elemento articulador. Recomendamos a exploração, a partir da estética, do problema do trágico e do pathos na obra de Nietzsche.

Tipo de Apresentação

Outras linguagens (outros)

Instituições

¹ Hospital Federal da Lagoa ;

² Fiocruz ;

³ UNESA ;

⁴ ICICT

Eixo Temático

Educação e Formação em Saúde

Como citar este trabalho?