

Rede Unida, 11º Congresso Internacional da Rede Unida

[CAPA](#) [SOBRE](#) [ACESSO](#) [PESQUISA](#) [EDIÇÕES ANTERIORES](#)

[Capa](#) > [11º Congresso Internacional da Rede Unida](#) > [11º Congresso Internacional da Rede Unida](#) > [Participação Social](#) > **Melo**

Anais do 11º Congresso Internacional da Rede Unida

Suplemento Revista Interface - Comunicação, Saúde, Educação ISSN 1807-5762

Interface (Botucatu) [online], supl. 3, 2014

Tamanho da fonte:

O ARTISTA À MOSTRA NO COMPLEXO DE FAVELAS DE MANGUINHOS, RIO DE JANEIRO

Leonardo de Souza Melo, Felipe Eugênio dos Santos Silva, Virgílio Moreira dos Santos, Maria Cristina Soares Guimarães

Resumo

O Complexo de Favelas de Manguinhos, Rio de Janeiro, conta com a presença de diversos artistas, produtores e agitadores culturais, o que é realidade também encontrável em inúmeras favelas e regiões periféricas da cidade. Em Manguinhos, entretanto, tais atores culturais passam ainda mais despercebidos, vide a permanente citação do bairro e das adjacências em noticiários ligados à violência e, claro, também à condição de estigmas preconceituosos comumente agregados a favelas, a piorar quando estas se localizam no subúrbio da cidade "maravilhosa". Organizada pelo Projeto CAIS (ICICT/FIOCRUZ e Cooperação Social/FIOCRUZ), pelo Coletivo de Integração Artística de Benfica e pelo Ecomuseu de Manguinhos, a Mostra Cultural de Manguinhos é o resultado de um mapeamento preliminar das ações artísticas e culturais do território. O evento contou com diversos parceiros institucionais locais, incluindo as clínicas de família e o TEIAS-Escola Manguinhos. Visando o fortalecimento e a integração das ações locais, a Mostra Cultural de Manguinhos configurou-se como um espaço de promoção de vida, proporcionando um fortalecimento da auto-estima do artista local, bem como uma oportunidade para o pensar sobre como arte poder se configurar como vetor para a discussão sobre participação social e questões de saúde.

Palavras-chave

arte, participação social, engajamento comunitário