

REA E BIBLIOTECÁRIOS

Valéria Machado da Costa
Claudete Fernandes de
Queiroz
CTIC-Icict - 2017

SUMÁRIO

REA e bibliotecários

Letramento digital para REA

Letramento digital para REA: metadados

REA e repositórios

REA e bibliotecários: discussão

REA e bibliotecários: desafios

REA e bibliotecários: pesquisas

Algumas conclusões

REA E BIBLIOTECÁRIOS

Para Kleymeer, Kleinman e Hanss (2010) os bibliotecários são os primeiros produtores de REA, uma vez que digitalizavam e compartilhavam material digital antes mesmo da Internet.

Em projetos de desenvolvimento e difusão destes recursos, o papel do bibliotecário é fundamental. Ele pode:

Promover iniciativas REA em suas instituições e fora delas

Disseminar o conteúdo REA dentro e fora de sua instituição

Avaliar conteúdo com licença aberta dentro e fora da instituição

Avaliar e selecionar a qualidade de REA existentes

Descobrir REA criado por terceiros

Descobrir fontes de conteúdo aberto para reuso

Orientar sobre o uso das

Preservação (implementar estratégias e programas para preservação de REA)

Gerenciar (armazenamento, organização, controle de versão etc. dos REA)

criar coleções

Descrever e classificar (metadados, tag, descrição)

Orientar professores na elaboração e busca de REA

Orientar alunos quanto à disponibilidade e busca de REA

Ajudar usuários a descrever, gerenciar e distribuir REA

LETRAMENTO DIGITAL PARA REA

1. Avaliando o REA

- 1.1. De onde é o recurso?
- 1.2. Quem o produziu?
- 1.3. Ele usa de forma apropriada suas fontes?
- 1.4. É coerente, completo?
- 1.5. Qual é o seu contexto cultural?

2. O que eu posso fazer com este recurso?

- 2.1. Há alguma restrição legal?
- 2.2. O formato utilizado permite adaptação?

3. O que é necessário para usar o recurso?

- 3.1. Requer acesso a algum ambiente?
- 3.2. Requer uso de algum software/ferramenta específicos?

4. Tipo de interação do recurso

- 4.1. Demanda algum tipo de interação específica (trabalho em grupo)?
- 4.2. Demanda alguma forma de interação on-line/comunidade virtual?
- 4.3. Demanda o auxílio de um especialista?
- 4.4. Ele está de acordo com minha didática?

(Robertson, J. R. What do academic libraries have to do with Open Educational Resources? Theme : Long term sustainability of open education projects first steps to start up. UOC, OU, BYU., 2010. Disponível em: <https://oerknowledgecloud.org/sites/oerknowledgecloud.org/files/Roberston.pdf>)

LETRAMENTO DIGITAL PARA REA: METADADOS

Metadados são como etiquetas que descrevem, explicam e tornam possível a localização e a recuperação dos REA nos repositórios. Desta forma, eles facilitam o compartilhamento e reutilização destes conteúdos.

Na área educacional, há três padrões de metadados bem conhecidos: o LOM (*Learning Object Metadata*)¹, o DC (Dublin Core)² e o OBAA (Padrões de Metadados de Objetos de Aprendizagem)³

O IEEE LOM é considerado um modelo completo, pois apresenta a um conjunto de metadados organizado em nove categorias. Contudo, também é considerado de difícil preenchimento devido a sua extensão.

O Dublin Core tem apenas 15 elementos, que inclui os mais utilizados pelos professores e designers instrucionais. Ainda, ele pode ser usado por qualquer recurso digital, e não apenas por objetos de aprendizagem.

O padrão OBAA foi desenvolvido pela UFRGS em parceria com a UNISINOS. A proposta foi uma resposta a chamada do MEC e do MCTI para buscar projetos que abordassem com questões de interoperabilidade de conteúdos digitais em diversas plataformas, mas principalmente os educacionais. O padrão busca estabelecer uma especificação para os requisitos técnicos e funcionais de uma plataforma de produção, edição e distribuição de conteúdos digitais interativos, nas plataformas Web, em dispositivos móveis e na televisão digital. A base do padrão OBAA é o padrão LOM.

¹ <http://www.asociacionelearning.com/contenidos/lom-learning-object-metadata.asp>

² <http://dublincore.org/>

³ <http://www.portalobaa.org/padrao-obaa>

METADADOS DO ARCA REA - FIOCRUZ

Metadados	Rótulo	TEXTO		IMAGEM		ÁUDIO		VÍDEO		Definição
		TEXT	NR	Imagem		Áudio		Vídeo		
dc.title	Título	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Título dado ao recurso educacional.
dc.contributor.author	Autor	S	R	S	R	S	R	S	R	Identificação do(s) autor(es) (pessoa física) do recurso educacional.
dc.creator.affiliation	Afiliação	S	R	S	R	S	R	S	R	Identificação correspondente ao nome da(s) Instituição(ões) e Unidades a(s) qual(ais) os autores do recursos educacional estão vinculados.
unanus.learningResourceType	Formato do Recurso	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Tipo de recurso educacional quanto ao formato.
dc.description.learningtype	Formato do Recurso	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Tipo de recurso educacional quanto ao formato.
dc.location.country	País	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	País de origem do recurso educacional.
dc.language.iso	Idioma	S	R	S	R	S	R	S	R	Idioma do recurso educacional, segundo o padrão ISO 639-3.
dc.description.course	Curso	S	R	S	R	S	R	S	R	Identificação do curso do recurso educacional que está sendo depositado.
dc.description.courseother	Curso	S	R	S	R	S	R	S	R	Identificação do curso do recurso educacional que está sendo depositado.
dc.identifier.citation	Referência	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Referência bibliográfica do recurso educacional.
dc.rights.holder	Detentor dos direitos autorais	S	R		R		R		R	Detentor(es) do direito autoral do recurso educacional.
dc.rights.type	Regime de direitos autorais	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Regime de Direitos Autorais ao qual o recurso educacional está sujeito.
dc.rights.license	Termos de uso	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Termos de uso do recurso educacional de acordo com seu Regime de Direitos Autorais.
dc.rights	Direito autoral	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Correspondente ao status dos direitos autorais (patrimoniais) do recurso educacional que está sendo depositado.
unanus.educacionalDescription	Objetivo educacional	S	NR	S	NR	S	NR	S	NR	Objetivo educacional ou de aprendizagem do recurso educacional.
dc.subject.classification	Área temática	S	R	S	R	S	R	S	R	Classificação temática do recurso educacional. Caso se aplique, utilize a tabela "Áreas Temáticas" do UNA-SUS (ver Manual do Una-sus 3. ed. 2015).
dc.subject.decs	Palavras-chave DeCS	S	R	S	R	S	R	S	R	Palavras-chave em linguagem controlada que representam o assunto do recurso educacional.

Para saber mais: Exemplo Metadados Repositório Arca REA
(<http://arca.fiocruz.br/handle/icict/16420>)

REA E REPOSITÓRIOS

A grande diversidade dos recursos tecnológicos, principalmente em rede, tem propiciado uma ampliação dos conteúdos na Internet, possibilitando assim, a ampliação do acesso à produção intelectual de uma forma mais democrática e ágil. Na Rede encontramos diversos links, fóruns, chats, listas de discussão, imagens, textos, que permitem o desenvolvimento de recursos educacionais abertos aliados à questão do Acesso Aberto.

Os Repositórios de Recursos Educacionais Abertos objetivam disponibilizar aos professores e pesquisadores, a realização do autoarquivamento (depósitos) dos seus recursos educacionais em ambiente digital, de forma a reunir, compartilhar, disseminar e preservar as informações produzidas e geradas. Os Repositórios estão baseados em padrões internacionais para metadados preparados para interoperar com outros repositórios e suas aplicações.

REA E BIBLIOTECÁRIOS: DISCUSSÃO

Agora que você já viu o quanto os bibliotecários podem contribuir para a criação/difusão dos REA, acesse o fórum de discussão e responda as questões propostas.

REA E BIBLIOTECÁRIOS: DESAFIOS

Um dos grandes desafios nesta área é a gestão do material didático produzido em uma instituição.

- Material em vários formatos (capacidade de armazenamento)
- Seleção de metadados para o repositório
- Necessidade de digitalização de material mais antigo
- Licença (cessão de direitos autorais)
- Material disperso em diferentes locais (AVA, sites, blogs etc.)
- Cultura organizacional
- Formação

REA E BIBLIOTECÁRIOS: PESQUISA

Apesar de todo o potencial e importância da participação de bibliotecas e bibliotecários em projetos REA, pesquisas mostram que ainda há muito a ser feito para que os profissionais da informação tenham um papel cada vez maior nesta área.

Uma pesquisa realizada em 2011 (BUENO-DE-LA-FUENTE, ROBERTSON, BOON, 2012) buscou investigar o **papel das bibliotecas e dos profissionais de informação em iniciativas envolvendo REA.**

A pesquisa foi feita *on-line*, em inglês, com um questionário enviado a diferentes listas de discussão e grupos sobre REA e alguns resultados são mostrados nos próximos slides.

BUENO-DE-LA-FUENTE, Gema, ROBERTSON, R. John, BOON, Stuart. **The roles of libraries and information professionals in Open Educational Resources (OER) initiatives.** 2012. Disponível em: <http://publications.cetis.org.uk/2012/492>. Acesso em: 18 ago. 2017.

SOBRE OS PROJETOS

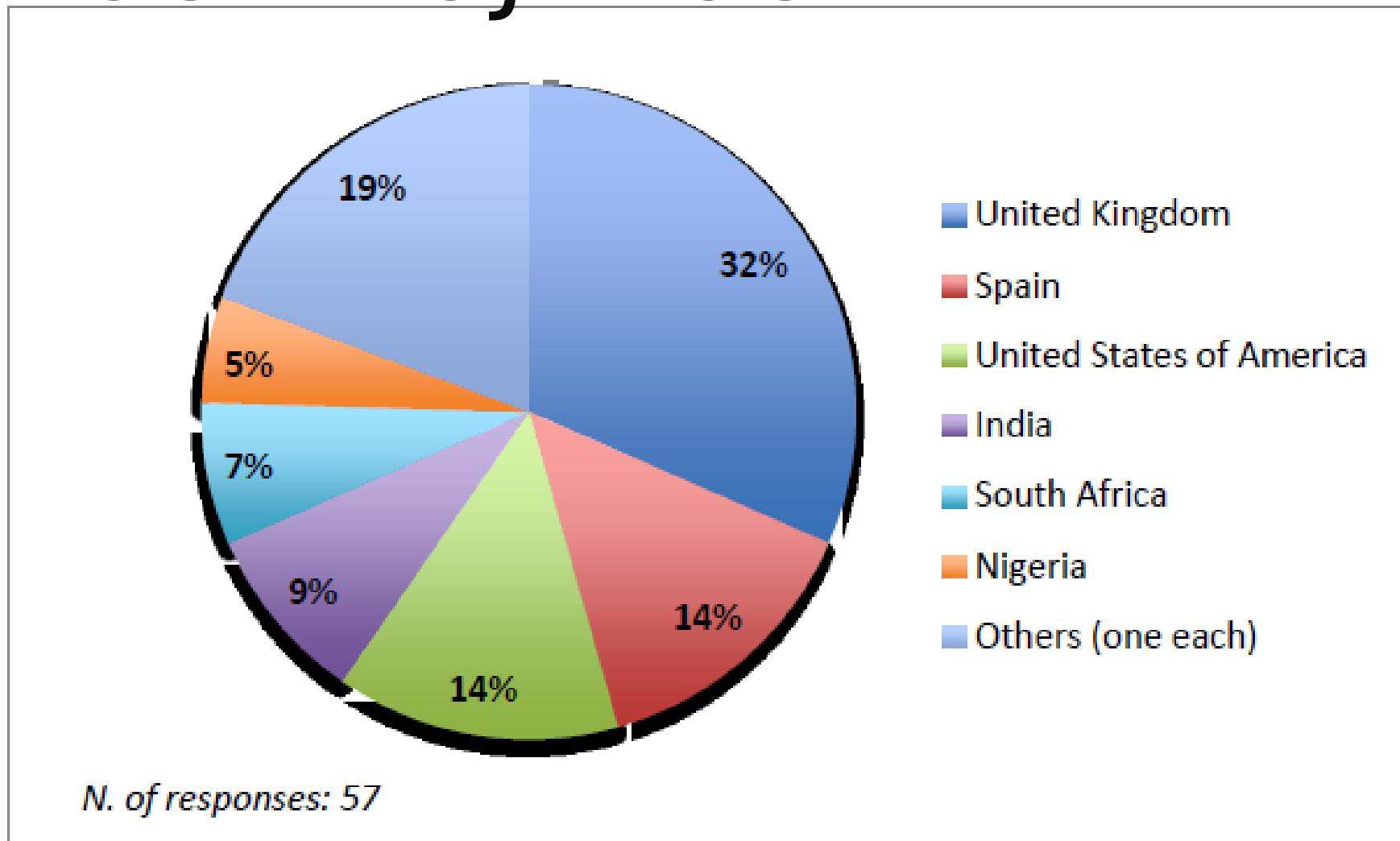
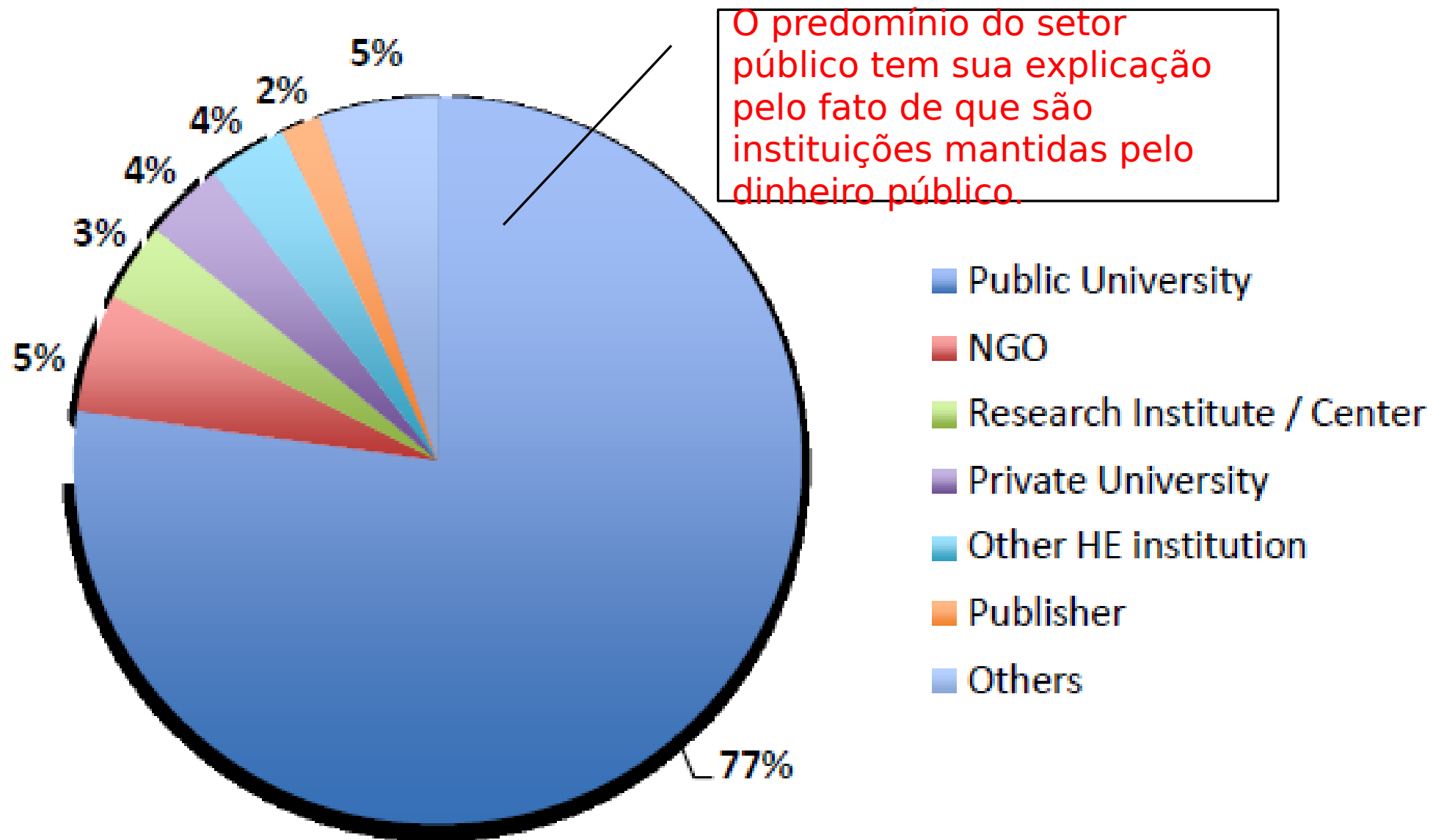


Chart 1. Survey participants by country



N. of responses: 57

Chart 2. Participants by type of organization Participantes por tipo de organização

repositório ou gerenciador de conteúdo

- Lançar conteúdo institucional existente como REA
- Sensibilizar e encorajar a comunidade acadêmica para o uso de REA
- Desenvolver novos REA ou remixar partir de conteúdos abertos existentes (foco de poucos

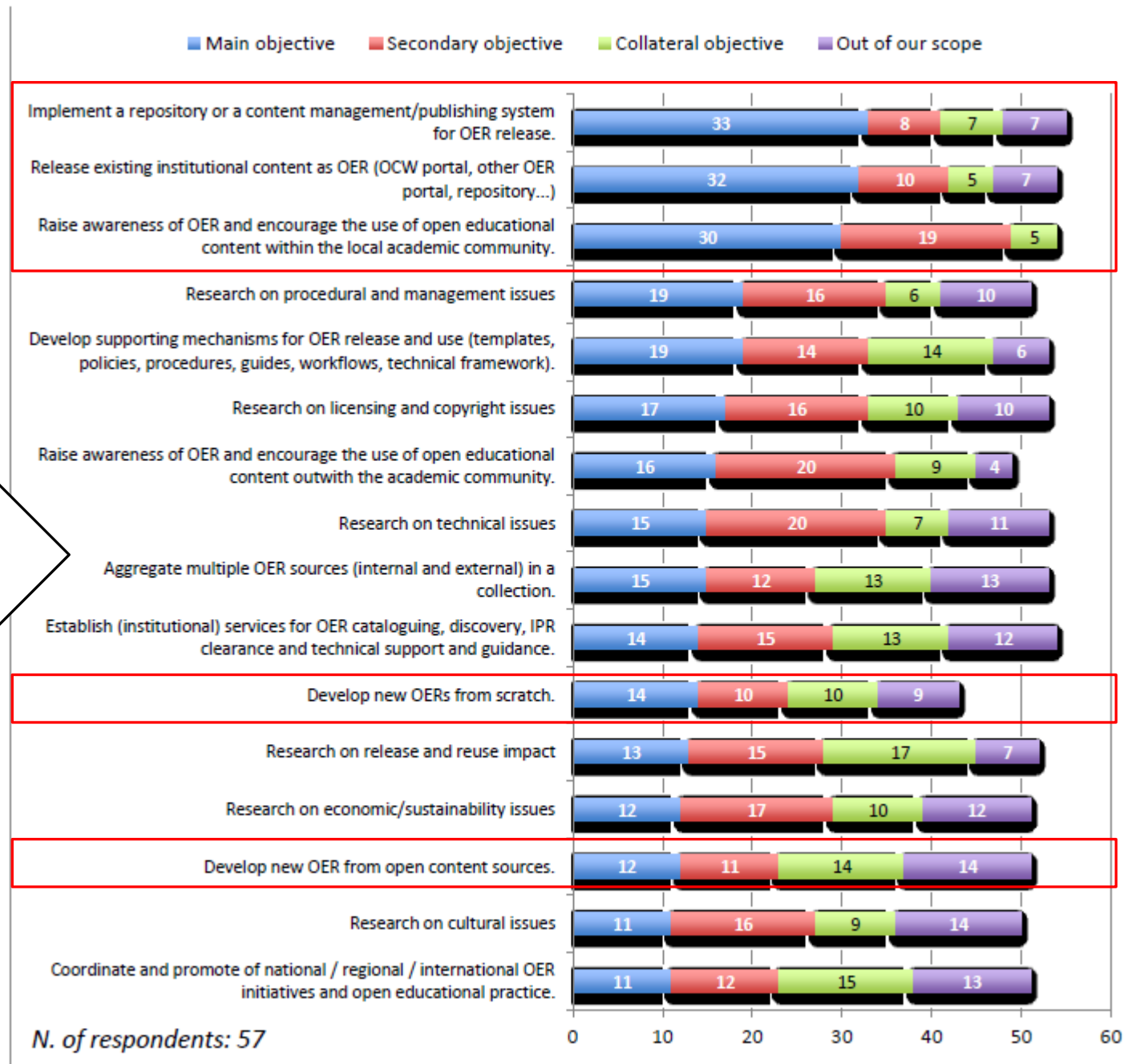
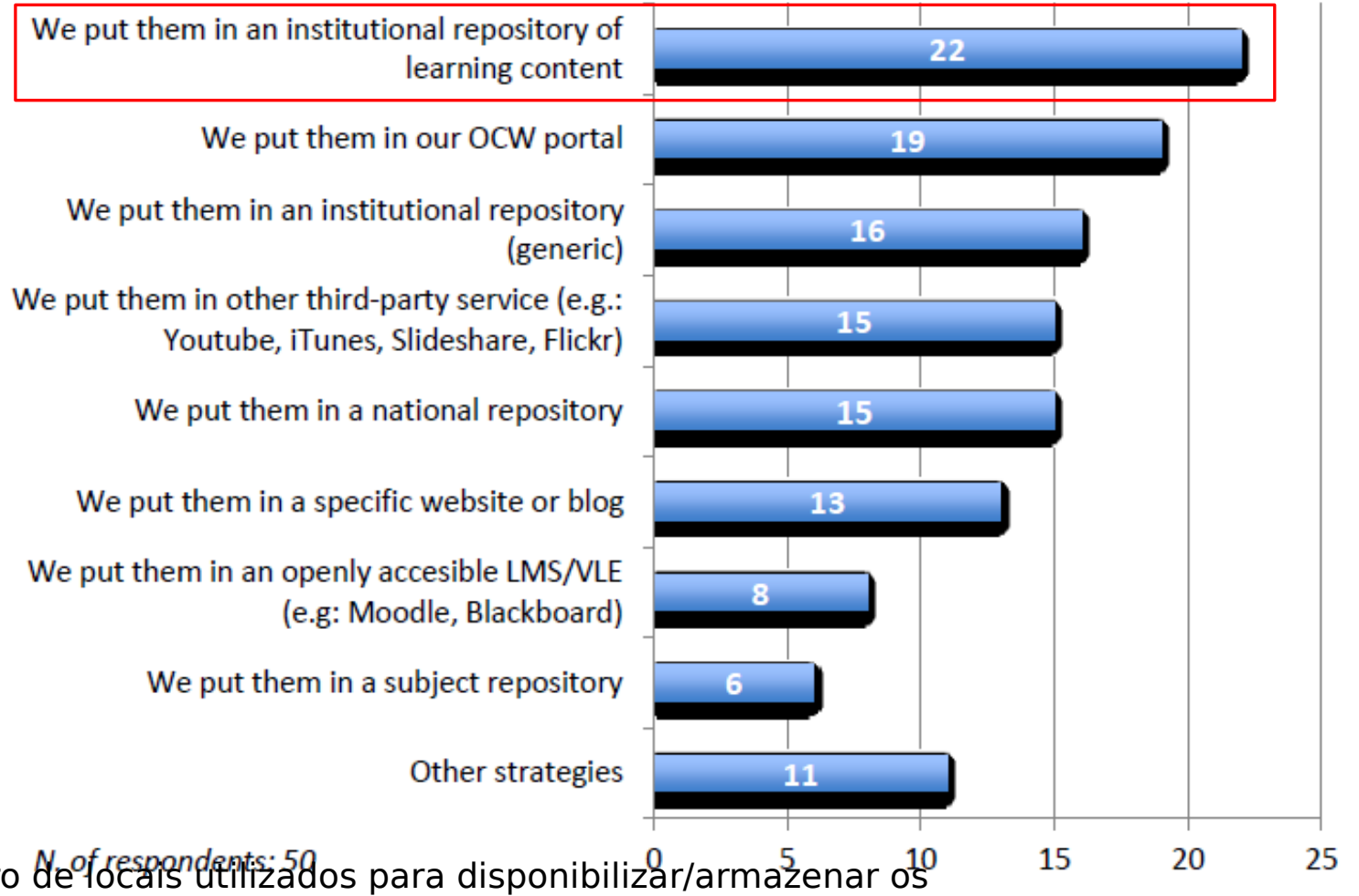
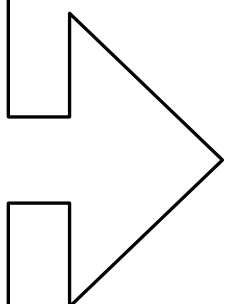


Chart 3. Mains objectives of participant OER initiatives

Principais objetivos dos participantes em iniciativas REA

ESTRATÉGIAS DE ARMAZENAMENTO

Criação de repositórios específicos para conteúdos educacionais, o que reforça a necessidade do conhecimento de metadados relacionados ao contexto educacional.



N. of respondents: 50

Número de locais utilizados para disponibilizar/armazenar os

REA

Chart 5. Storing strategies for OER content

Onde armazenar os REA

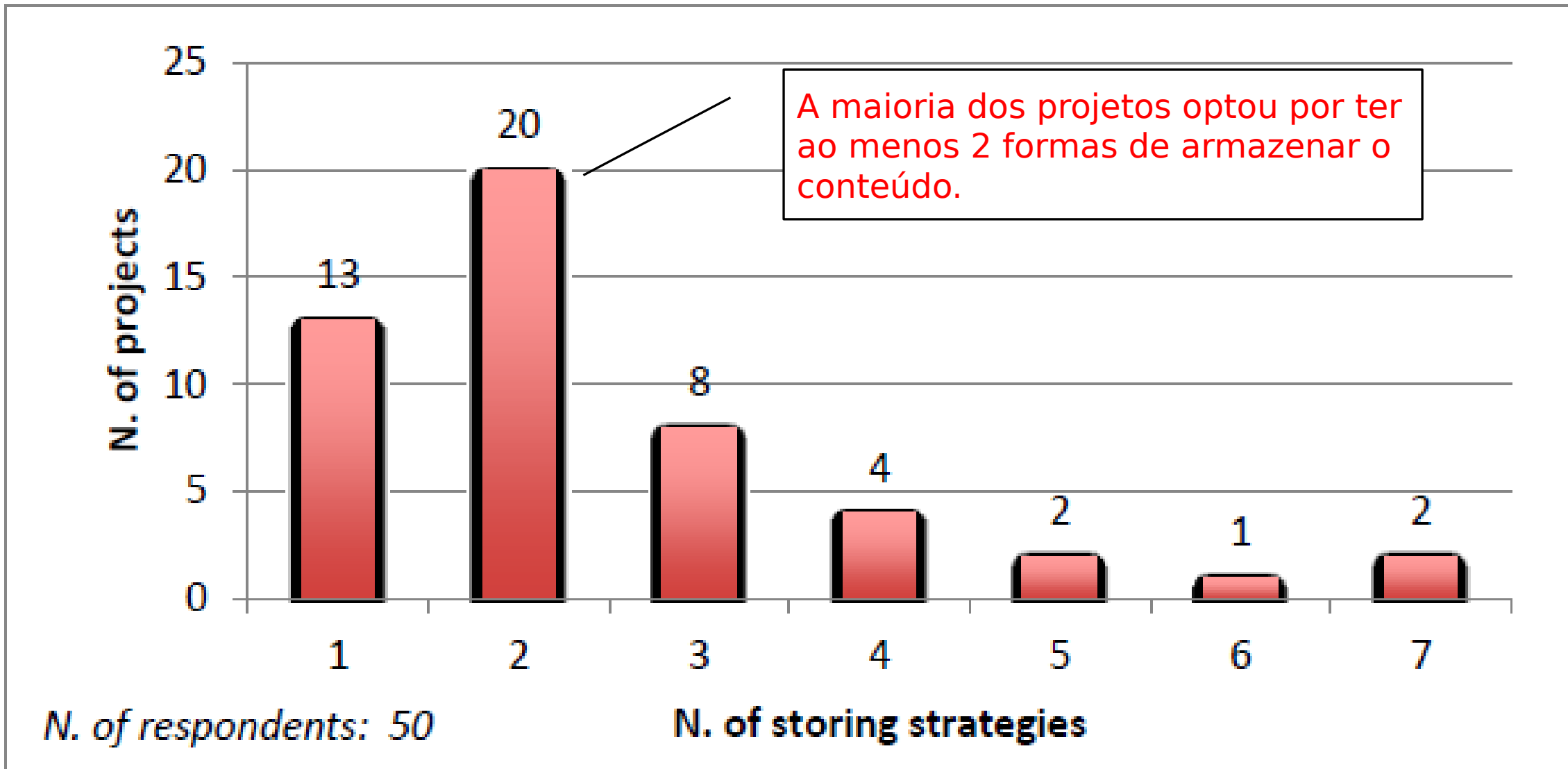


Chart 6. Number of storing strategies adopted by each OER initiative

Número de locais utilizados para disponibilizar/armazenar os REA

ESTRATÉGIAS DE DISSEMINAÇÃO

- Uso de metadados específicos

específicos

- Divulgação em mídias sociais
- Otimização do site e descrição dos recursos para ferramentas de busca

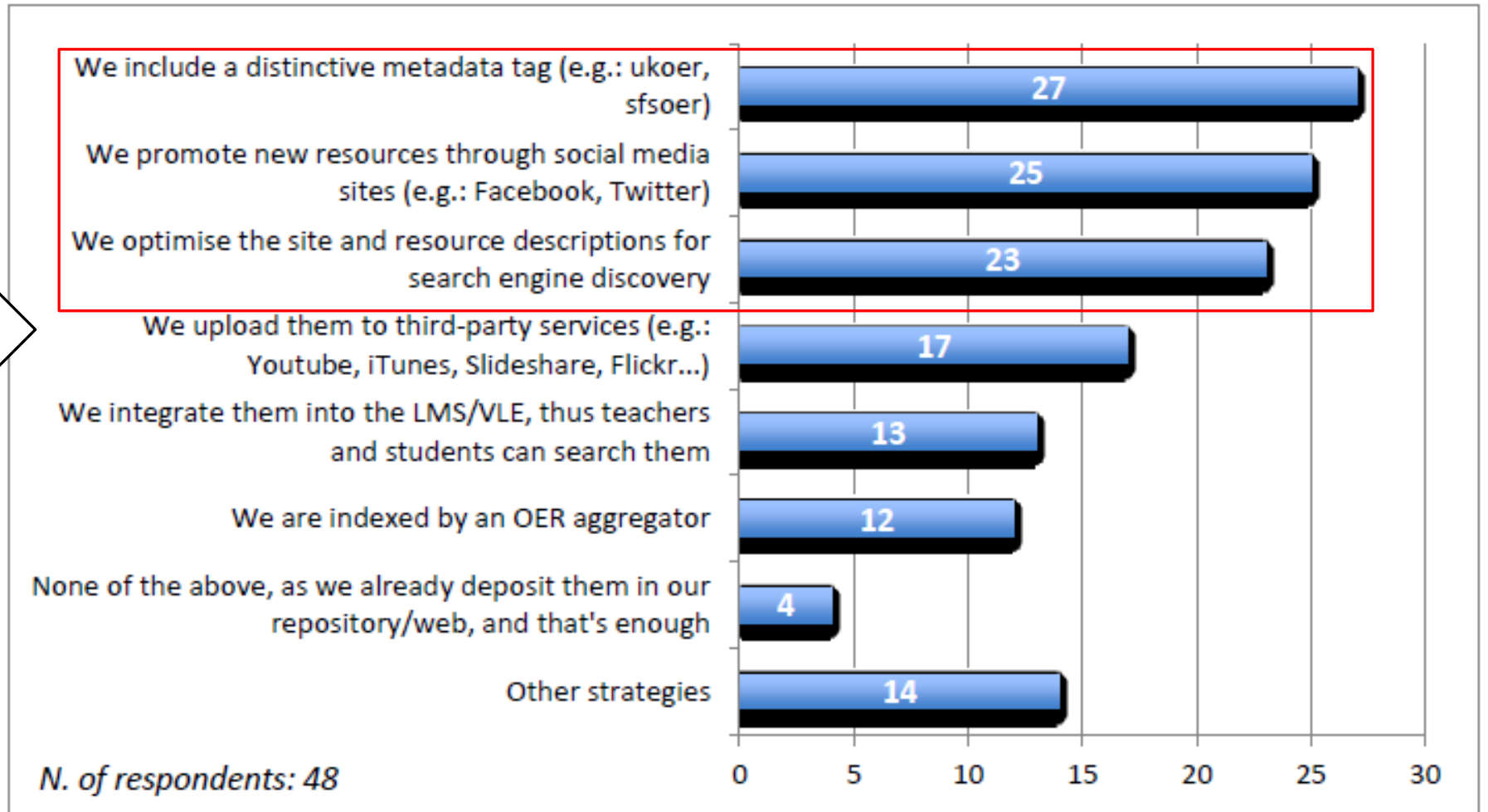


Chart 7. Dissemination strategies for OER content Estratégias para disseminar os REA

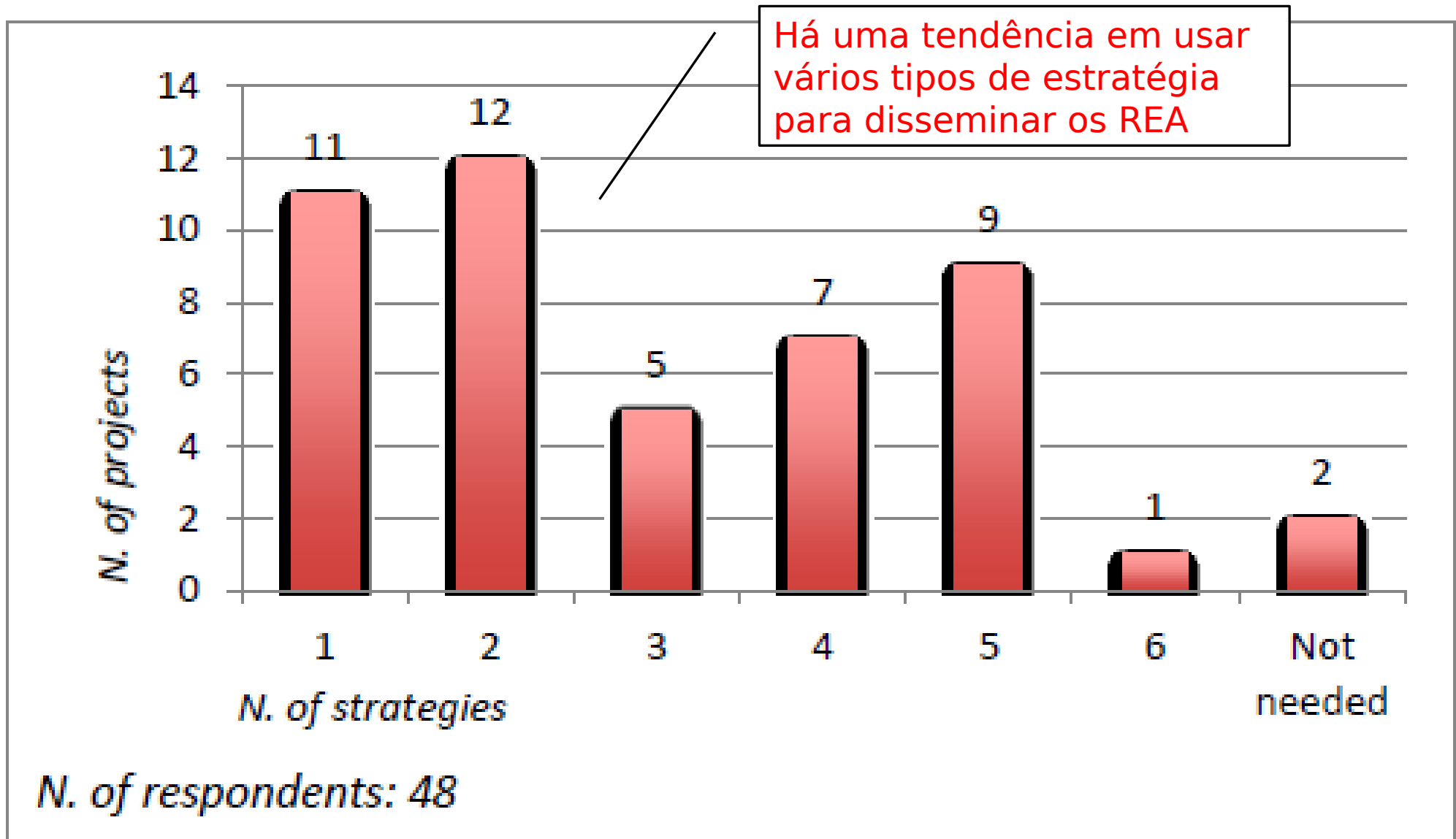


Chart 8. Number of dissemination strategies by OER initiative

Número de estratégias de disseminação utilizadas por projeto

ESTRATÉGIA DE INTEGRAÇÃO DO REA COM OS ATIVOS DE INFORMAÇÃO INSTITUCIONAIS

A maioria das bibliotecas optou por incluir um link para os recursos em sua homepage

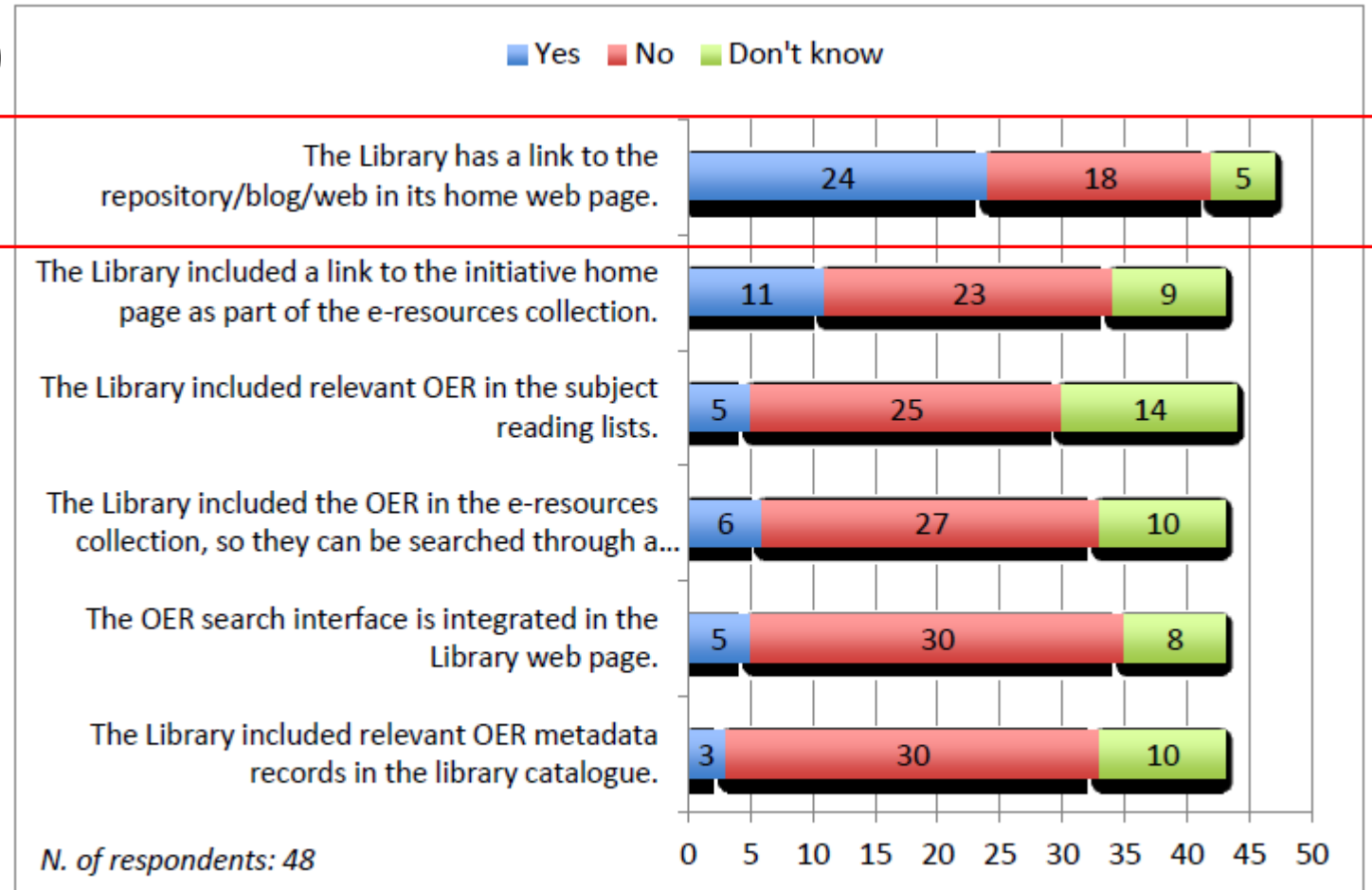


Chart 9. Strategies for integration of OER initiative outputs at the Library resources and website

Integração dos REA às

NÚMERO DE INTEGRANTES DOS PROJETOS

Em sua maioria são projetos com poucos integrantes

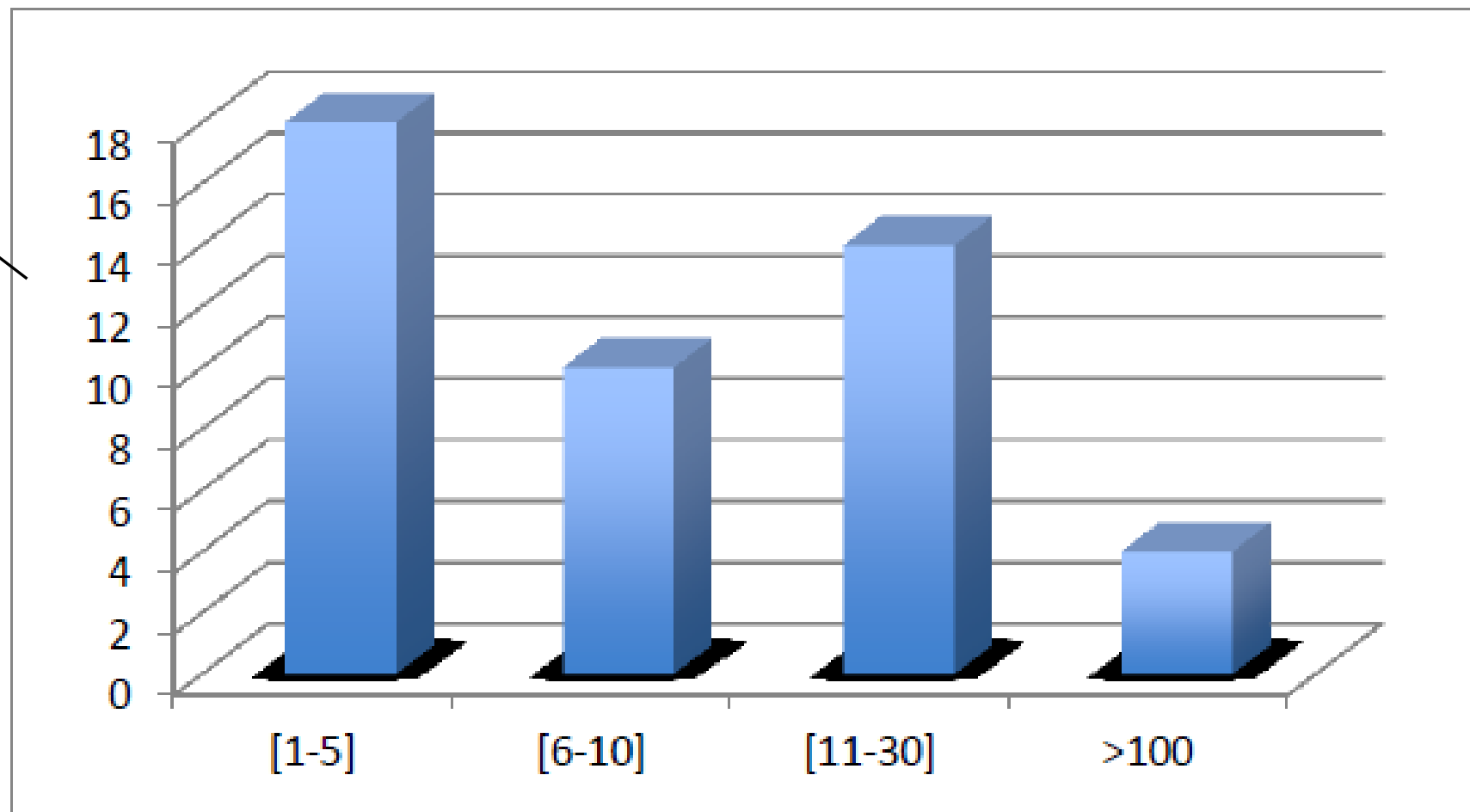


Chart 10. Number of team members per project

Relacionando os perfis com a participação nos projetos, os bibliotecários são os que participam do maior número de projetos (n=34), seguidos pelos palestrantes (lectures, n=31), desenvolvedores de software (n=26), profissional de informática na educação, pessoal de apoio acadêmico e de TI (n=24). Designer de multimídia e especialistas em leis estão presentes em um menor número de projetos.

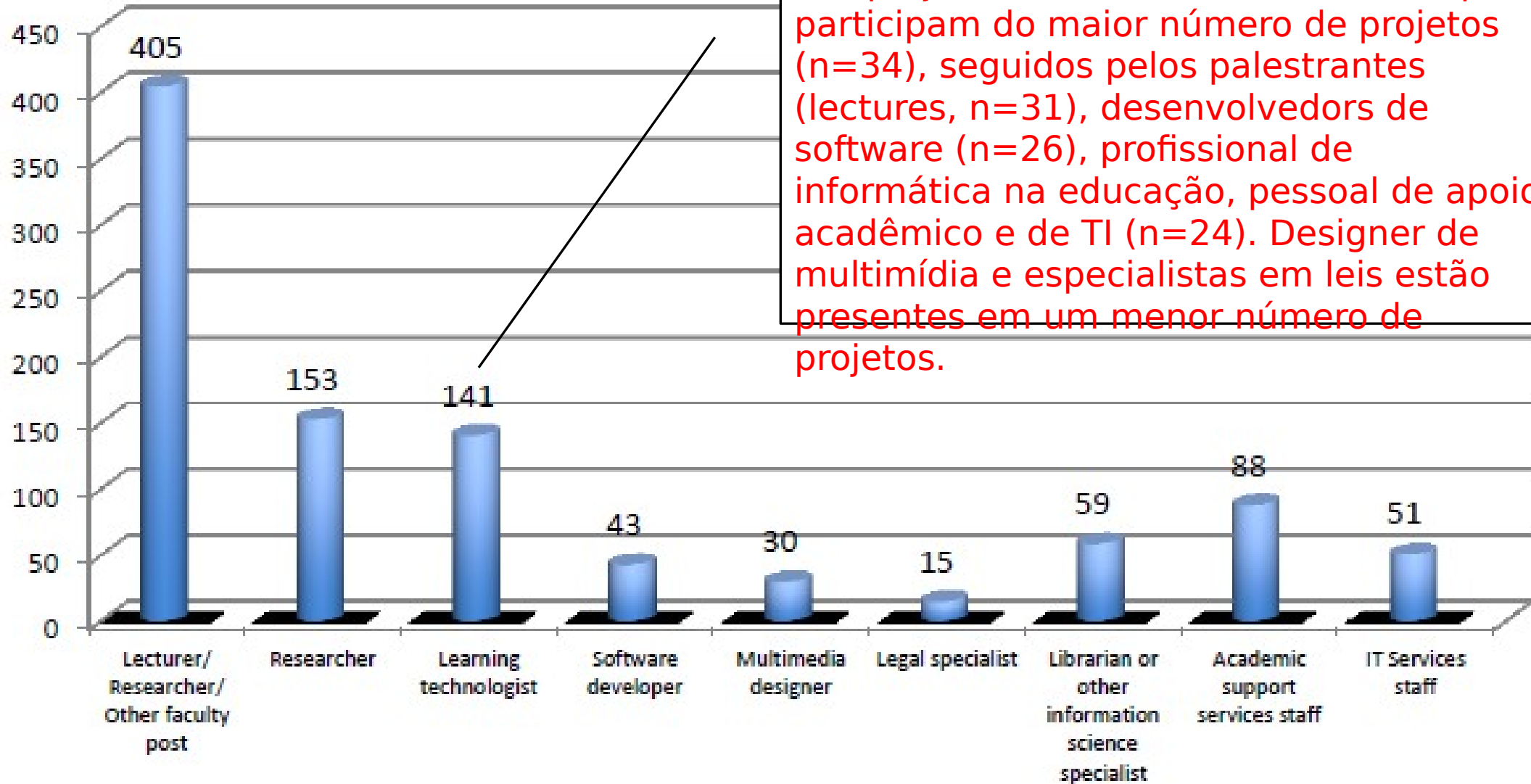
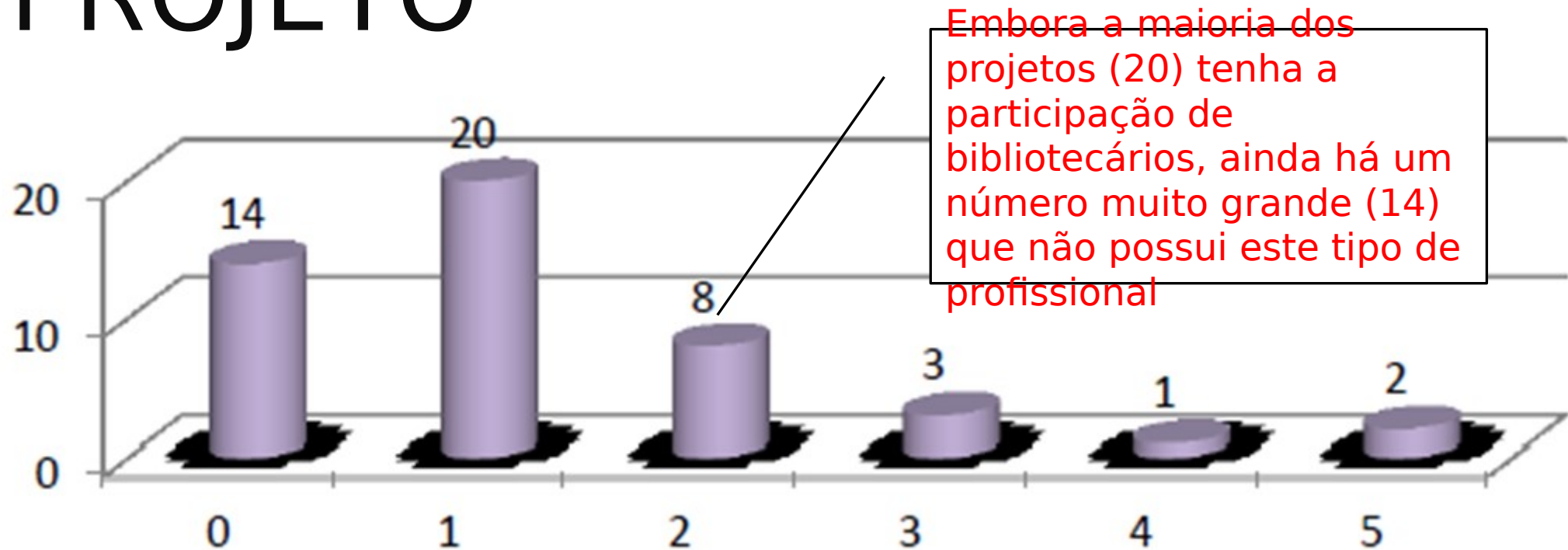


Chart 11. Number of profiles engaged in OER initiatives

Quantidade de perfis envolvidos nos projetos

NÚMERO DE BIBLIOTECÁRIOS POR PROJETO



N. of respondents: 48

PARTICIPAÇÃO DOS PROFISSIONAL DE INFORMAÇÃO NOS

O nível de participação dos bibliotecários envolvidos nestes projetos é um pouco limitado. Atuam principalmente de forma institucional, com base nos serviços da biblioteca ou de informação (em 23 iniciativas). Em apenas 4 deles são exclusivamente dedicados à iniciativa REA. Vale a pena notar o envolvimento de professores de Biblioteconomia e Ciência da Informação como colaboradores em três iniciativas e participando como especialistas externos em um caso.

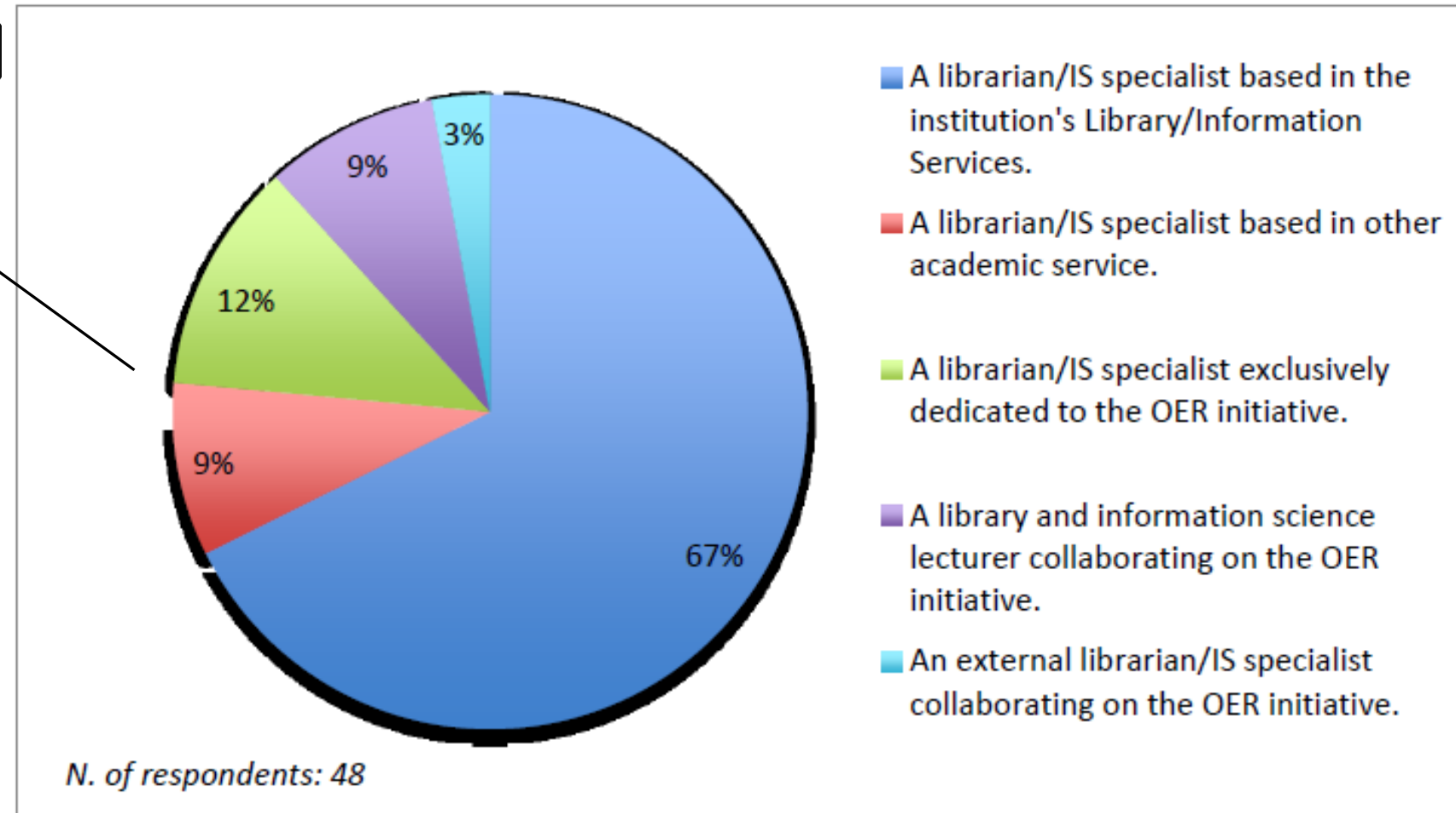
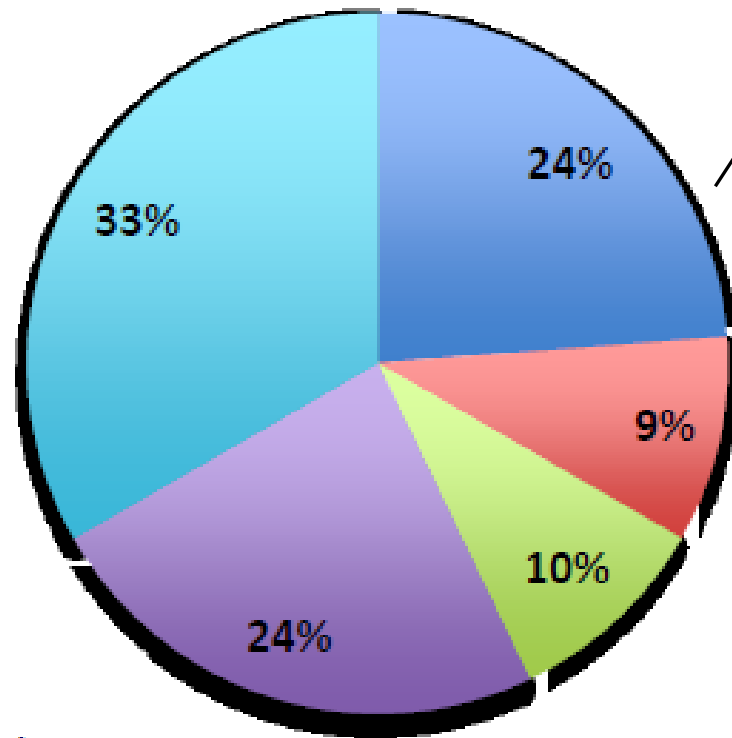


Chart 13. Level of engagement of librarians within the OER initiative's teams

MOTIVOS PELOS QUAIS NÃO HÁ PARTICIPAÇÃO DE BIBLIOTECÁRIOS

10% dos entrevistados disseram não precisar de bibliotecários e 9% que não haviam pensado na sua participação. Ou seja, quase $\frac{1}{4}$ dos entrevistados não consideraram este perfil



- We are planning to do it.
- We didn't think about it.
- We don't need them for our purposes.
- We just need their occasional advice.
- Other reasons

N. of respondents: 21

Chart 14. Reasons for absence of librarians with the OER initiatives teams

NÍVEL DE PARTICIPAÇÃO BIBLIOTECAS

Na maioria dos casos (34), a participação da biblioteca é significativa

- A biblioteca lidera/co-lidera a iniciativa
- A biblioteca é parte da iniciativa
- A biblioteca dá suporte à iniciativa
- A biblioteca não sabe da iniciativa
- A biblioteca sabe da iniciativa, e só.
- Não há biblioteca em nossa organização

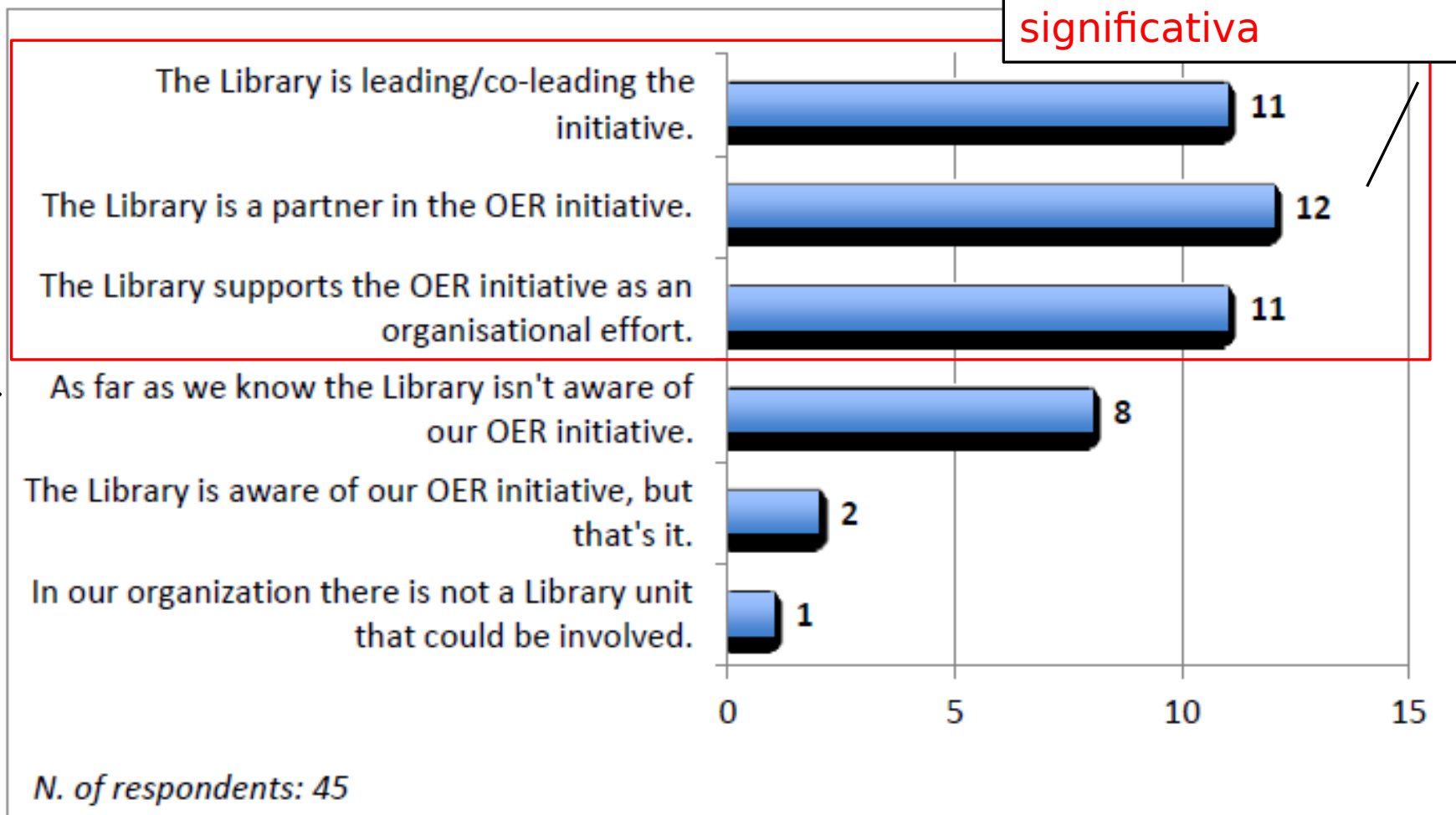


Chart 15. Level of engagement of the Library as an organizational unit

NÍVEL DE PARTICIPAÇÃO E RESPONSABILIDADE DOS BIBLIOTECÁRIOS EM ATIVIDADES ESPECÍFICAS

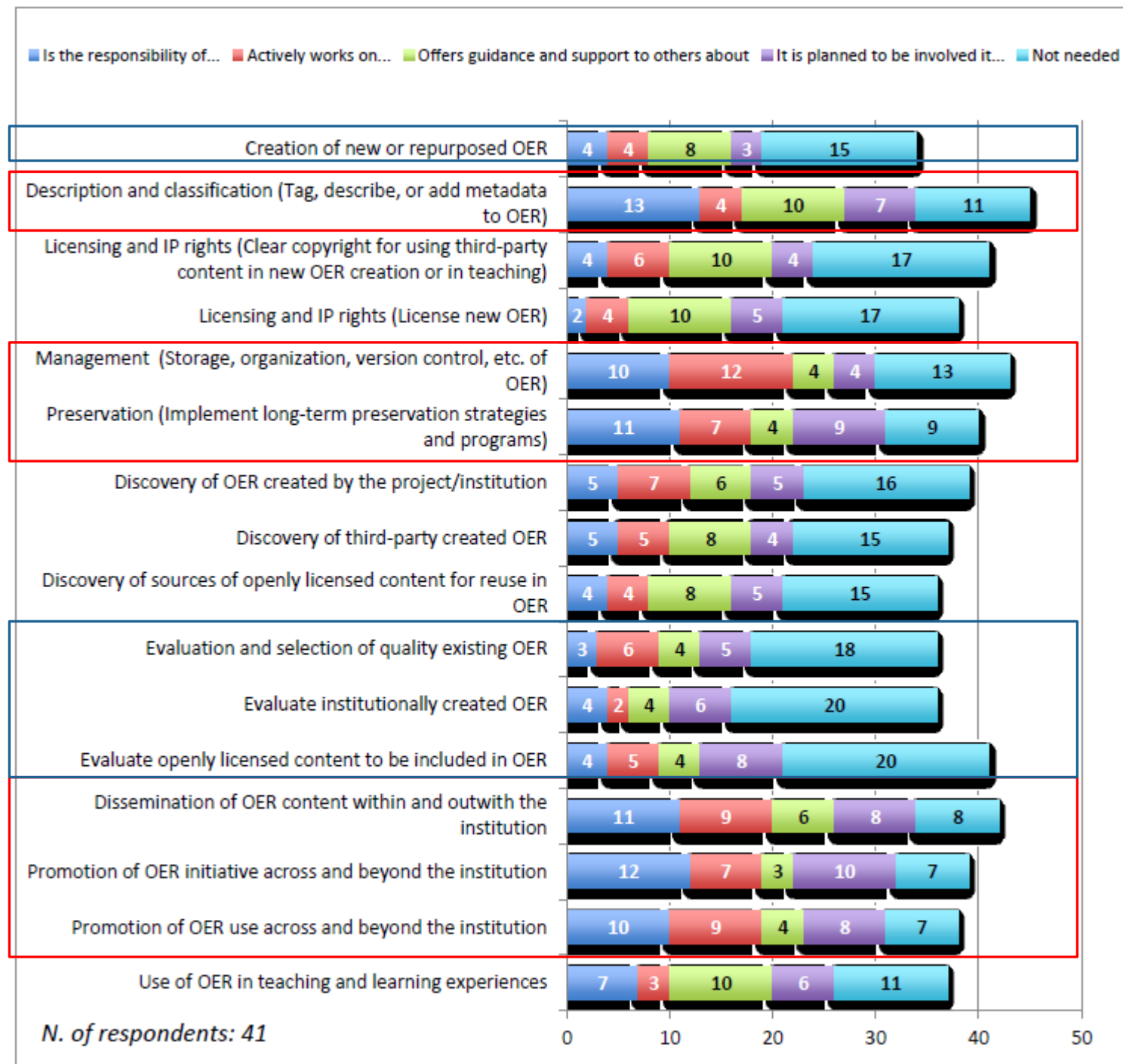
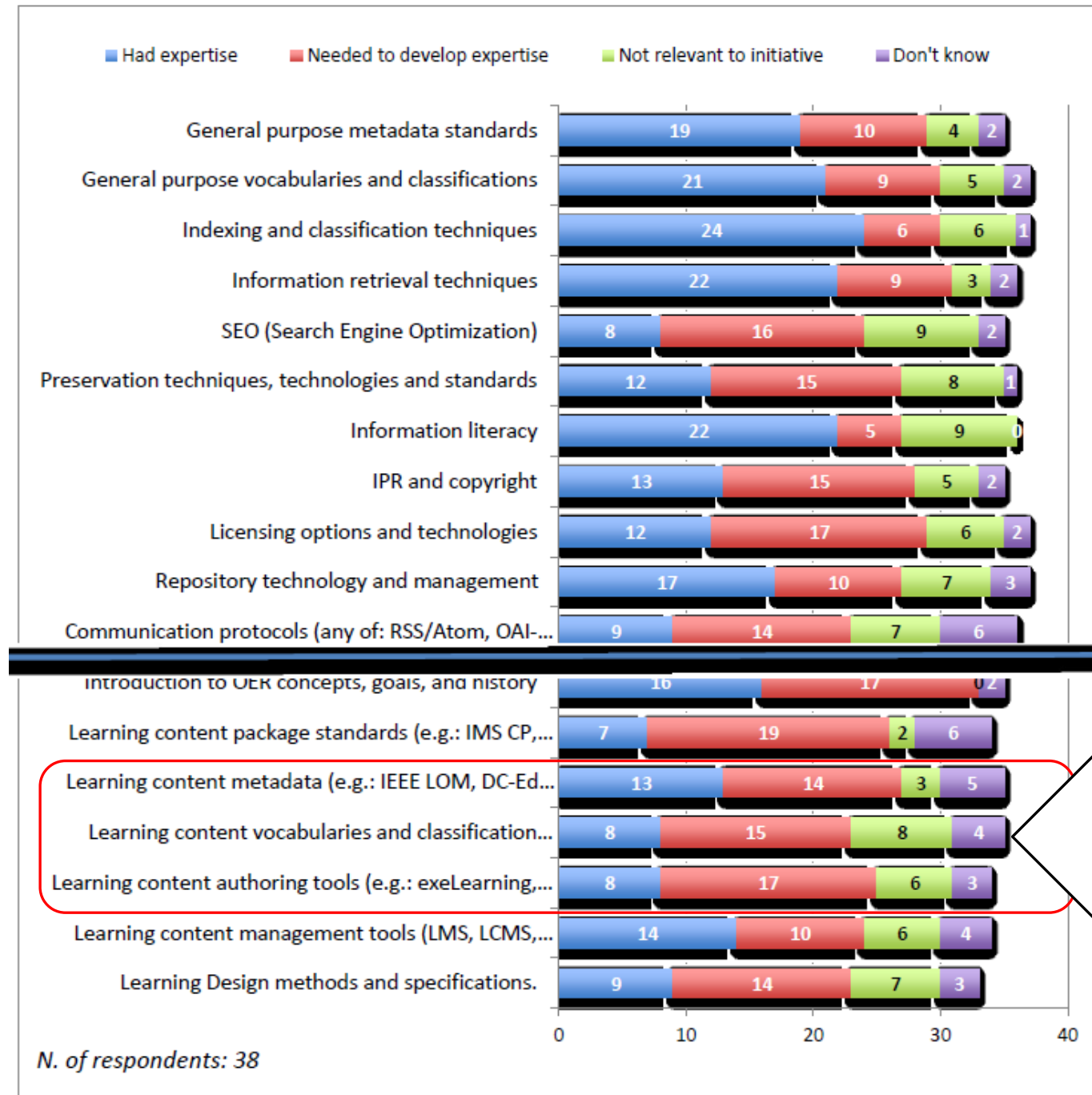


Chart 16. Level of responsibility and participation of librarians in specific activities

NÍVEL DE CONHECIMENTO E HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELOS BIBLIOTECÁRIOS



- Metadados
- Vocabulário para classificação de conteúdo educacional
- Aprender a usar ferramentas de autoria

Chart 17. Level of expertise and need of skills development of librarians in OER initiatives

AVALIAÇÃO SOBRE A PARTICIPAÇÃO DOS BIBLIOTECÁRIOS NOS

Crescimento da importância do bibliotecário nos projetos e iniciativas REA

Past and present involvement

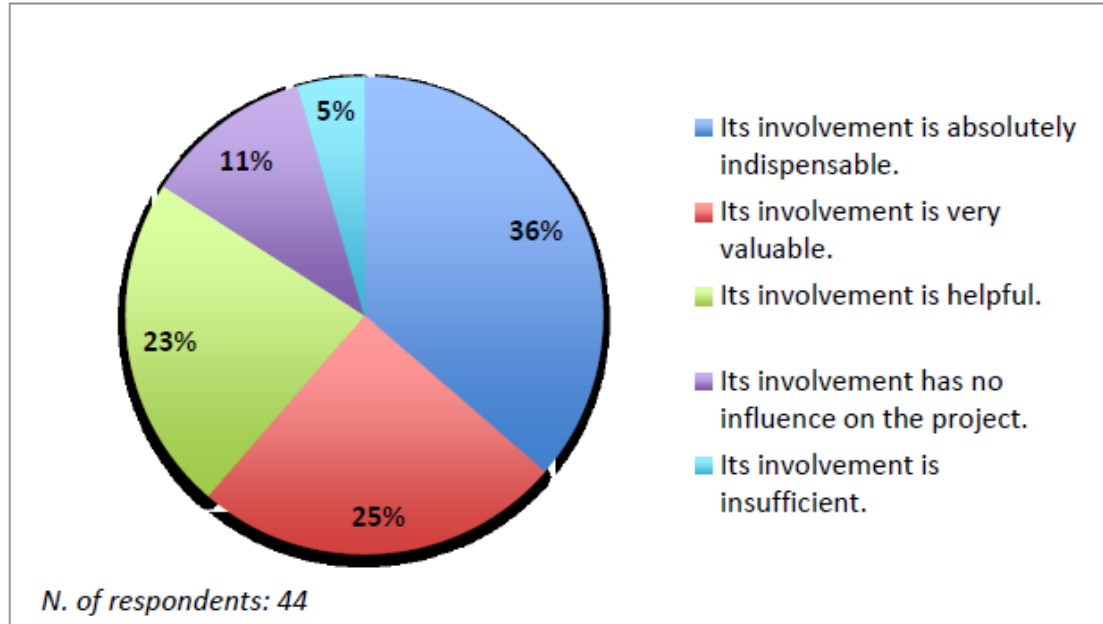


Chart 18. Opinions on the past and present involvement of the Library/librarians

Future involvement

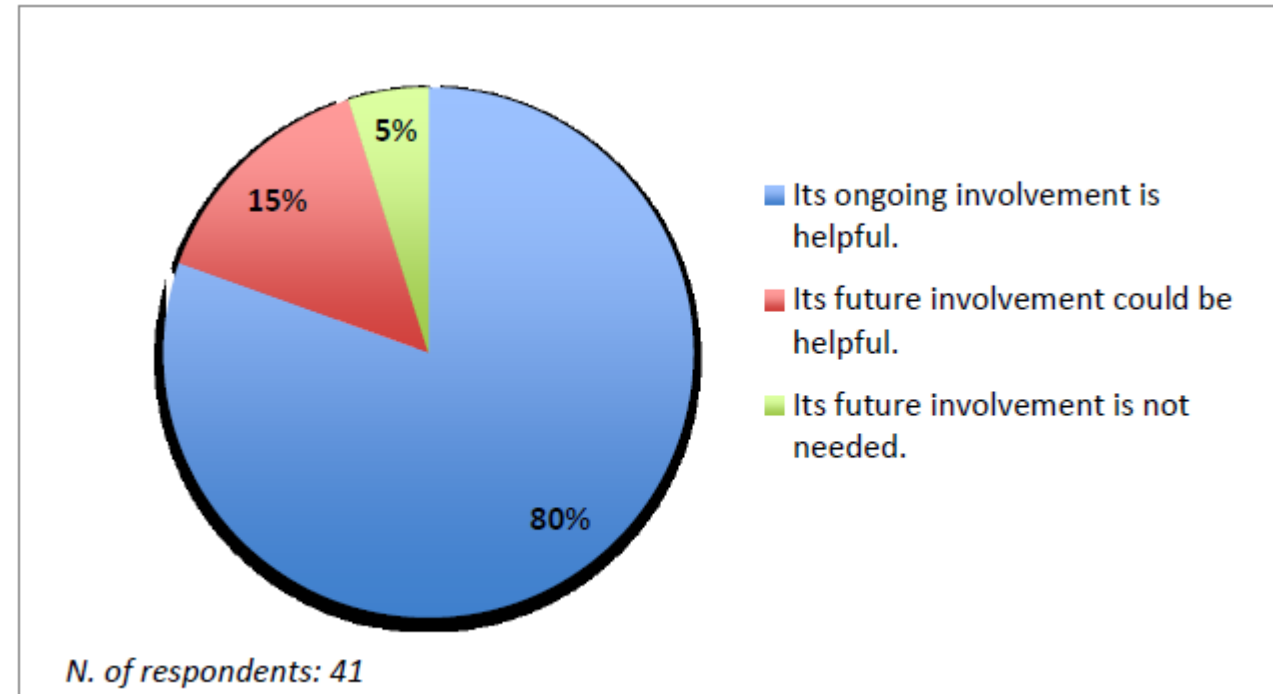
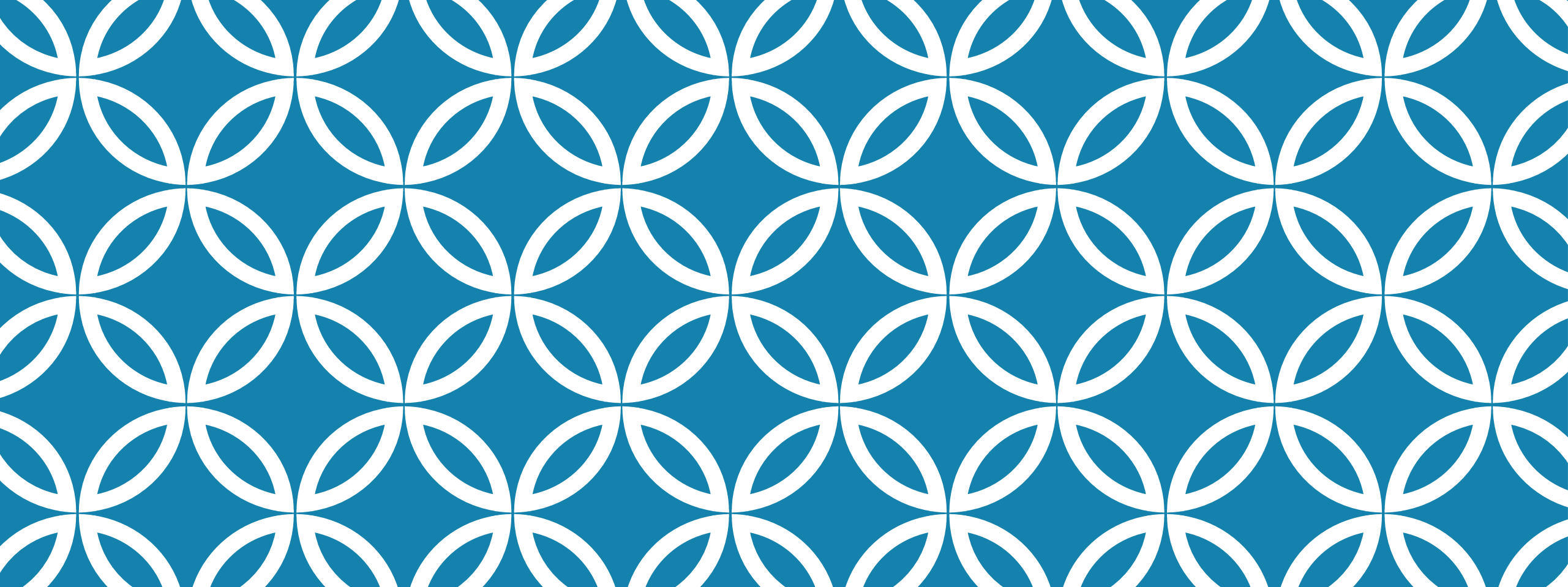


Chart 19. Opinions on the future involvement of the Library/librarians

ALGUMAS CONCLUSÕES DA PESQUISA

- Forte relação entre iniciativas REA e as atividades e habilidades de bibliotecários e profissionais de ciência da informação.
- Importante papel do bibliotecário no desenvolvimento de estratégias para a conservação e divulgação de conteúdo, a criação e gestão de coleções de REA, e do ciclo de vida do REA.
- Necessidade de promover o papel que as bibliotecas e os bibliotecários podem executar em iniciativas de REA, destacando os seus conhecimentos e competências.
- Bibliotecas e bibliotecários como criadores e usuários de conteúdo REA (veja vídeo no Moodle do projeto da BVS-EPS).
- Para apoiar projetos REA, os bibliotecários devem continuar a desenvolver expertise em algumas tecnologias e atividades específicas para conteúdos educativos digitais (como padrões de pacotes de conteúdo ou as ferramentas de autoria).



FIOCRUZ
ICICT/CTIC

Valéria Machado -
valeria.machado@icict.fio
cruz.br
Claudete Fernandes -
claudete.queiroz@icict.fio
cruz.br