

VI Encontros Pré-ConfOA 2017

Curadoria de Dados no Arca - Repositório Institucional da Fiocruz: Relato de Experiência

Ana Maria Neves Maranhão
Claudete Fernandes de Queiroz
Raphael Belchior Rodrigues

Fundação Oswaldo Cruz
ICICT/Seção de Informação

28 Setembro 2017

Equipe Arca

Coordenação do Comitê Gestor do Repositório Institucional Arca

Rodrigo Murtinho

Coordenação Técnica

Ana Maria Neves Maranhão

Viviane Santos Veiga

Equipe Executiva

Angelo José Moreira Silva

Claudete Fernandes de Queiroz

Éder de Almeida Freyre

Lucas Zinato Carraro

Paulo Eduardo Potyguara Coutinho Marques

Raphael Belchior Rodrigues

Vinicius Belchior Assef Neto

Repositório Institucional Arca

O Arca é o Repositório Institucional da Fundação Oswaldo Cruz que reúne a produção intelectual da Instituição, com o compromisso de proporcionar o livre acesso à informação em saúde.

Mandatário: Artigos, Dissertações e Teses.

25 comunidades*



The screenshot shows the homepage of the Arca Institutional Repository. At the top, there is a navigation bar with links for 'BRASIL', 'Serviços', 'Participe', 'Acesso à informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is the 'FIOCRUZ' logo and the text 'Fale com a Fiocruz' and 'FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ'. The main header features the 'Arca' logo and the text 'Repositório Institucional da Fiocruz'. There are navigation buttons for 'Página inicial', 'Navegar', and 'Ajuda', along with 'Idioma' and 'Entrar' options. A large image of a laboratory setting is displayed. Below the image are buttons for 'Autoarquivamento', 'Área Pessoal', and 'Comunidades & Coleções'. A search bar is labeled 'Pesquisar no ARCA'. A section titled 'Novos documentos depositados' features a featured document: 'Phenotypic and genotypic variations among three allopatric populations of Lutzomyia umbratilis, main vector of Leishmania guyanensis'. On the right side, there are two columns of links: 'ARCA' (with links for 'Sobre', 'Equipe', 'Fanpage Arca', and 'DSpace') and 'Acesso Aberto' (with links for 'O que é', 'Glossário', and 'Direitos Autorais'). Below these is a section for 'Política de Acesso Aberto Fiocruz' with links for 'FAQ', 'Política', and 'Termos de uso'.

Curadoria Digital

“Ainda que seja um conceito em evolução, já está estabelecido que a curadoria digital envolve a gestão atuante e a preservação de recursos digitais durante todo o ciclo de vida de interesse do mundo acadêmico e científico, tendo como perspectiva o desafio temporal de atender a gerações atuais e futuras de usuários “ (SAYAO; SALES, 2012, p. 125)



Fonte: Os Autores

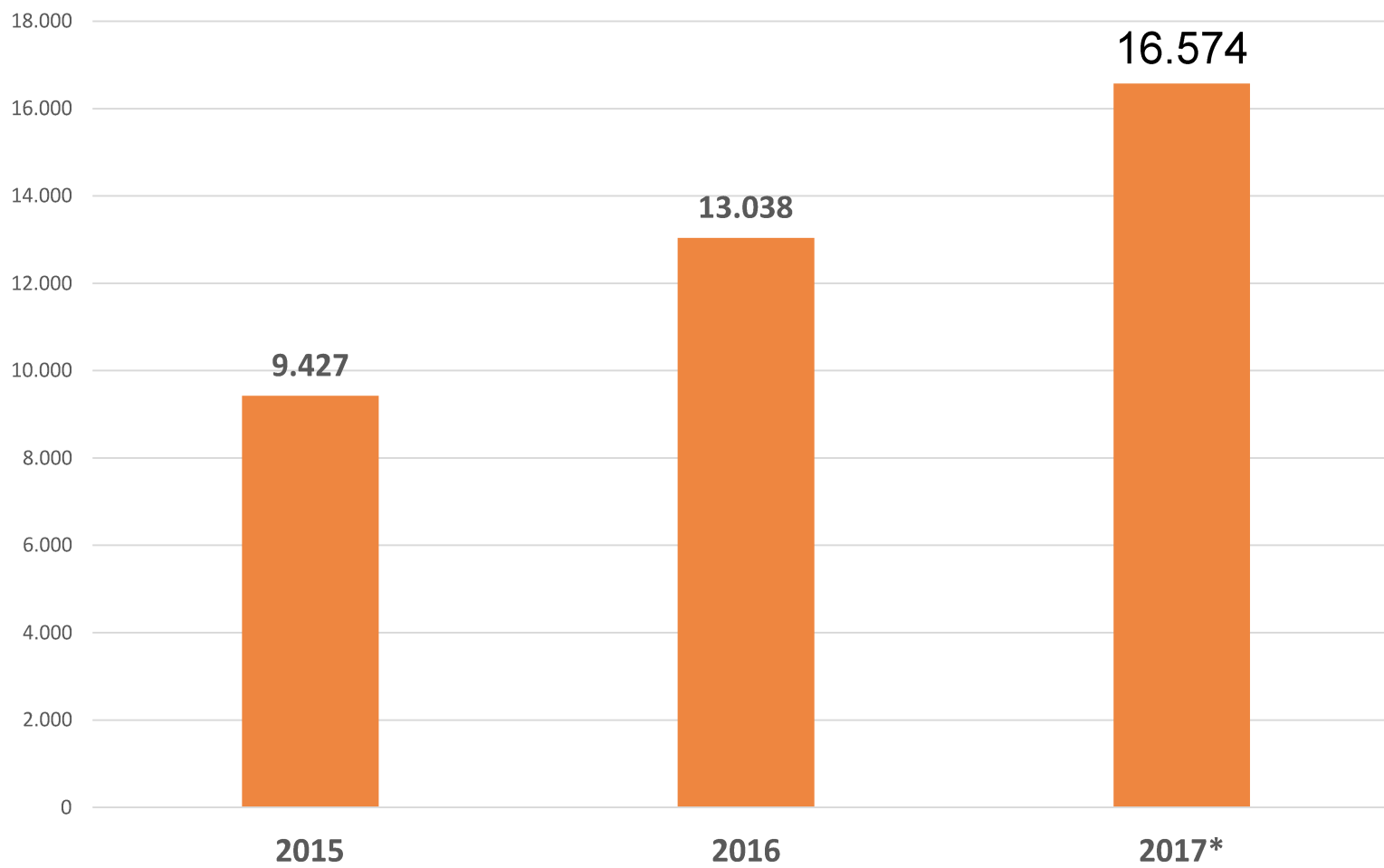
Curadoria Digital no Arca - Metodologia

- ✓ Início em 2015 com o plano de trabalho e 8 comunidades;
- ✓ Estabelecimento de critérios (formatos dos arquivos, metadados, uniformizar dados, objetos digitais, inconformidades, etc.);
- ✓ Primeiras Coleções verificadas: teses, dissertações e artigos (mandatórias);
- ✓ A partir de 2016, outras coleções foram inseridas na curadoria;
- ✓ Elaboração dos relatórios;
- ✓ Envio dos relatórios aos gestores das Comunidades com orientações específicas para a realização dos acertos;
- ✓ Com relação aos metadados, os acertos deveriam estar em conformidade com o *“Manual de tratamento de dados: preenchimento de metadados para entrada no Arca - Repositório Institucional da Fiocruz”*.

Curadoria Digital no Arca – Critérios para verificação

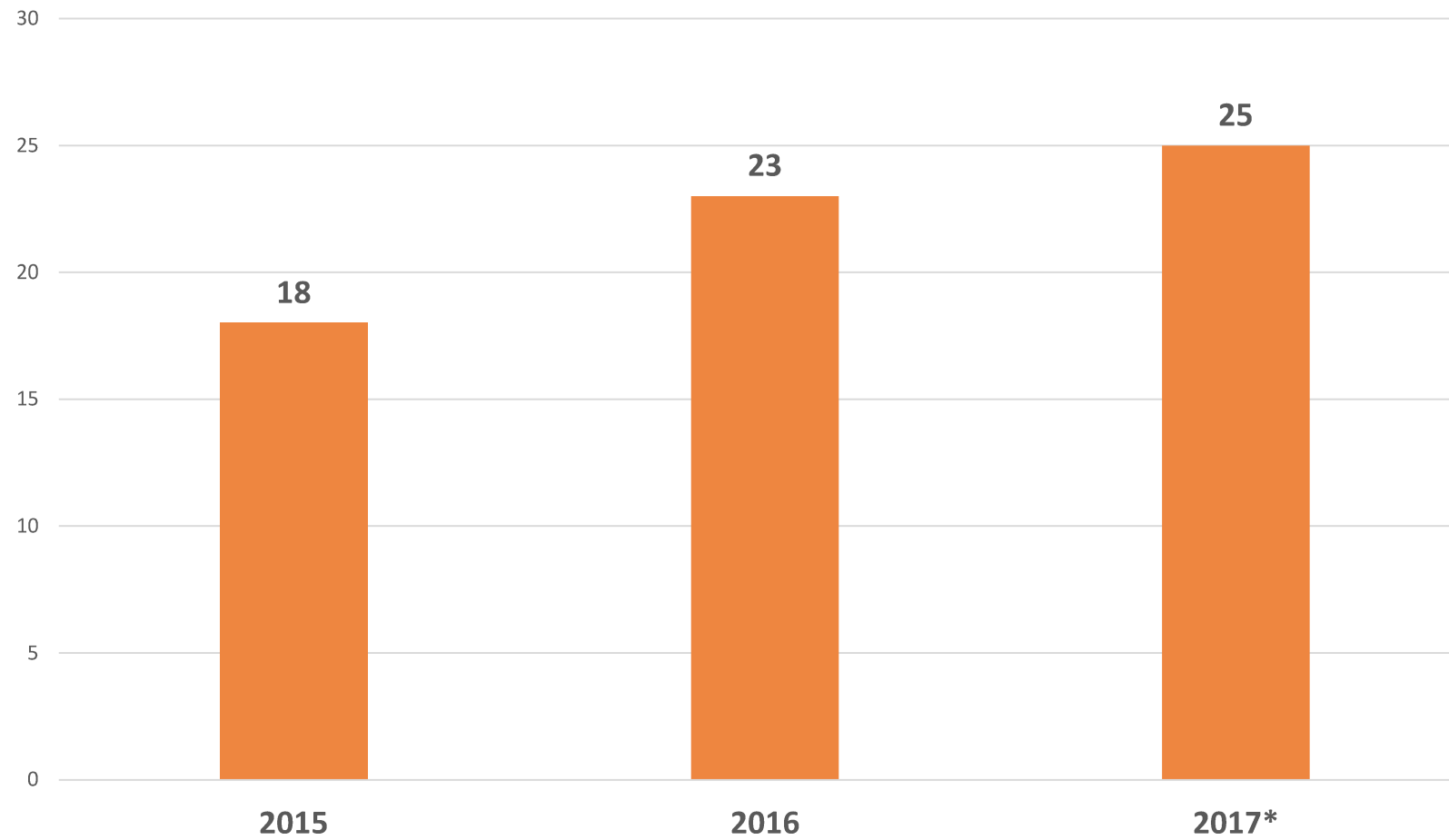
- ✓ Diversidade de conteúdo;
- ✓ Formatos de armazenamento (objetos digitais);
- ✓ Formatos de arquivo (pdf, doc, mp4, mp3, etc.);
- ✓ Preenchimento dos metadados;
- ✓ Padronização das informações;
- ✓ Uniformidade dos dados;
- ✓ Tipos de acessos (open access, restricted access e closed access);
- ✓ Inconformidades nos registros.

Total de Registros no Arca



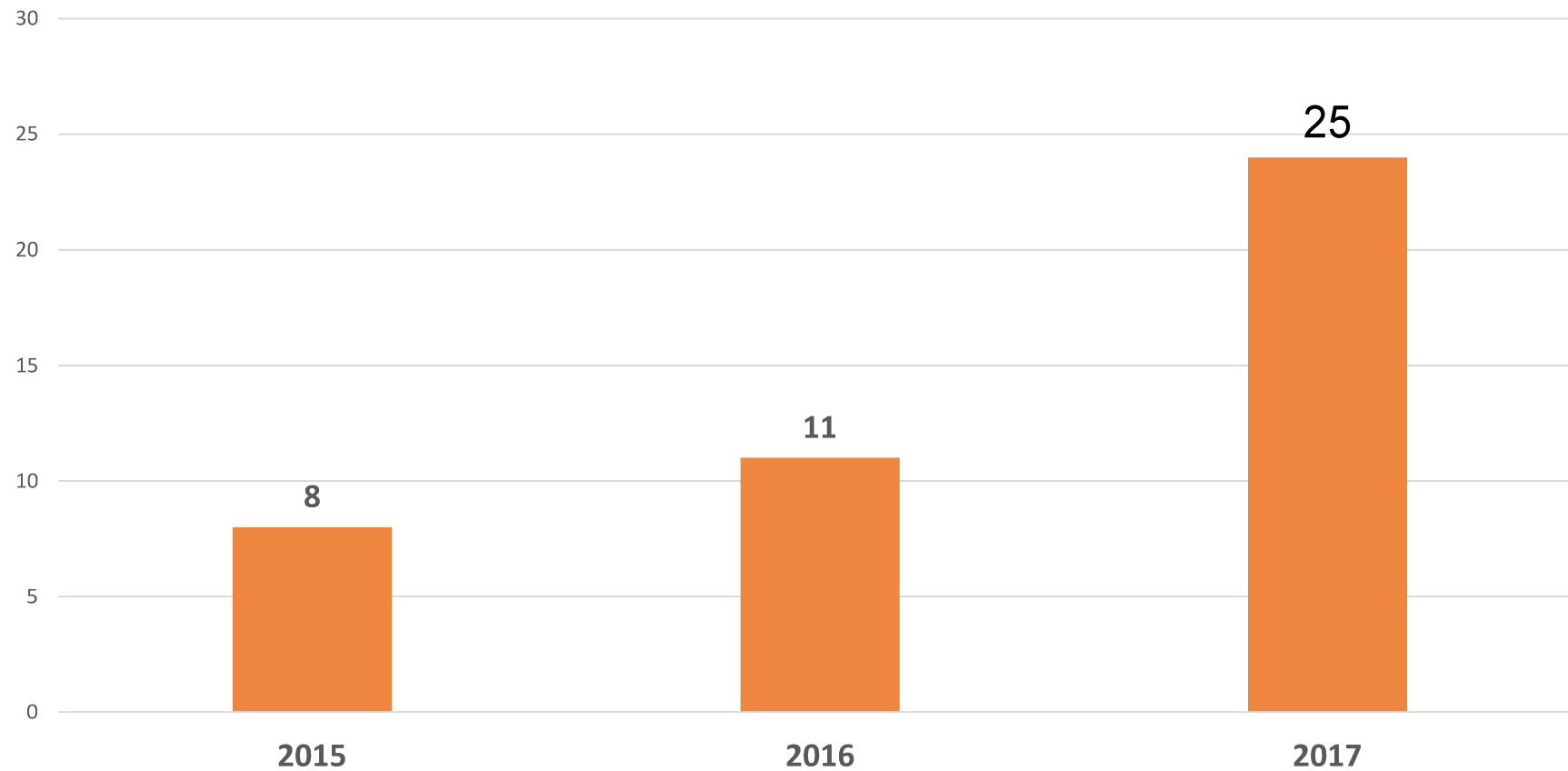
*Dados atualizados até agosto de 2017.

Total de Comunidades no Arca

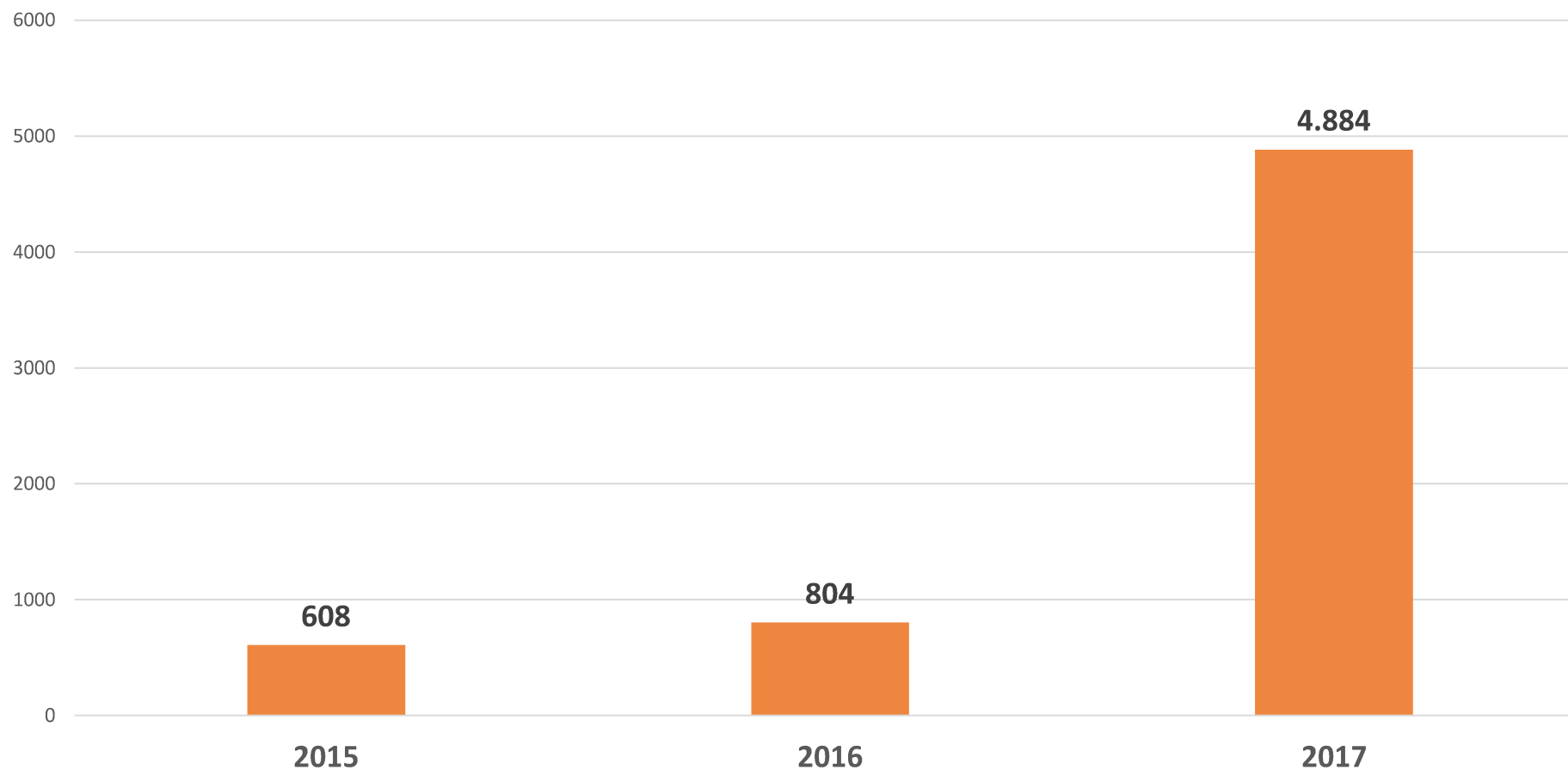


*Dados atualizados até agosto de 2017.

Curadoria realizada por comunidade



Quantitativo de registros identificados com erros



Considerações Finais

O trabalho de curadoria em desenvolvimento no Arca, vem obtendo resultados positivos como: verificação das inconformidades; aceitação por parte das comunidades como uma ferramenta de gestão de dados; monitoramento sistêmico das comunidades e das coleções; padronização e gestão dos metadados; avaliação contínua dos dados; garantia na qualidade das informações; e recuperação das informações de forma mais precisa e eficiente.

A curadoria também indica que outras ações precisam ser realizadas como: elaboração de um plano de preservação digital para o Arca; desenvolvimento de um sistema de demandas para a gestão das curadorias realizadas; atenção para as atualizações dos softwares e hardwares, e a obsolescência tecnológica dos diversos suportes.

Desta forma, podemos afirmar que a Curadoria Digital é um trabalho contínuo, minucioso e extremamente importante, tornando-se imprescindível a formação e preparação dos profissionais de informação nesse serviço, bem como o estabelecimento de políticas institucionais que regulamentem todo o processo.

REFERÊNCIAS

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Sobre o Arca**. Rio de Janeiro: ICICT, 2017. Disponível em: <<http://www.arca.fiocruz.br/terms/sobre.jsp>>. Acesso em 10 set. 2017.

SALES, Luana Farias; SAYÃO, Luís. Fernando. O impacto da curadoria digital dos dados de pesquisa na comunicação científica. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, v. 17, n. esp. 2, p.118-135, 2012. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/viewFile/1518-2924.2012v17nesp2p118/23573>>. Acesso em 17 abril 2017.

Nossos agradecimentos!

Equipe Arca

Contato: repositorioarca@fiocruz.br



Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde

www.facebook.com/fiocruz.icict

[twitter.com/@Icict_fiocruz](https://twitter.com/Icict_fiocruz)

www.youtube.com/videosaudefio

www.icict.fiocruz.br